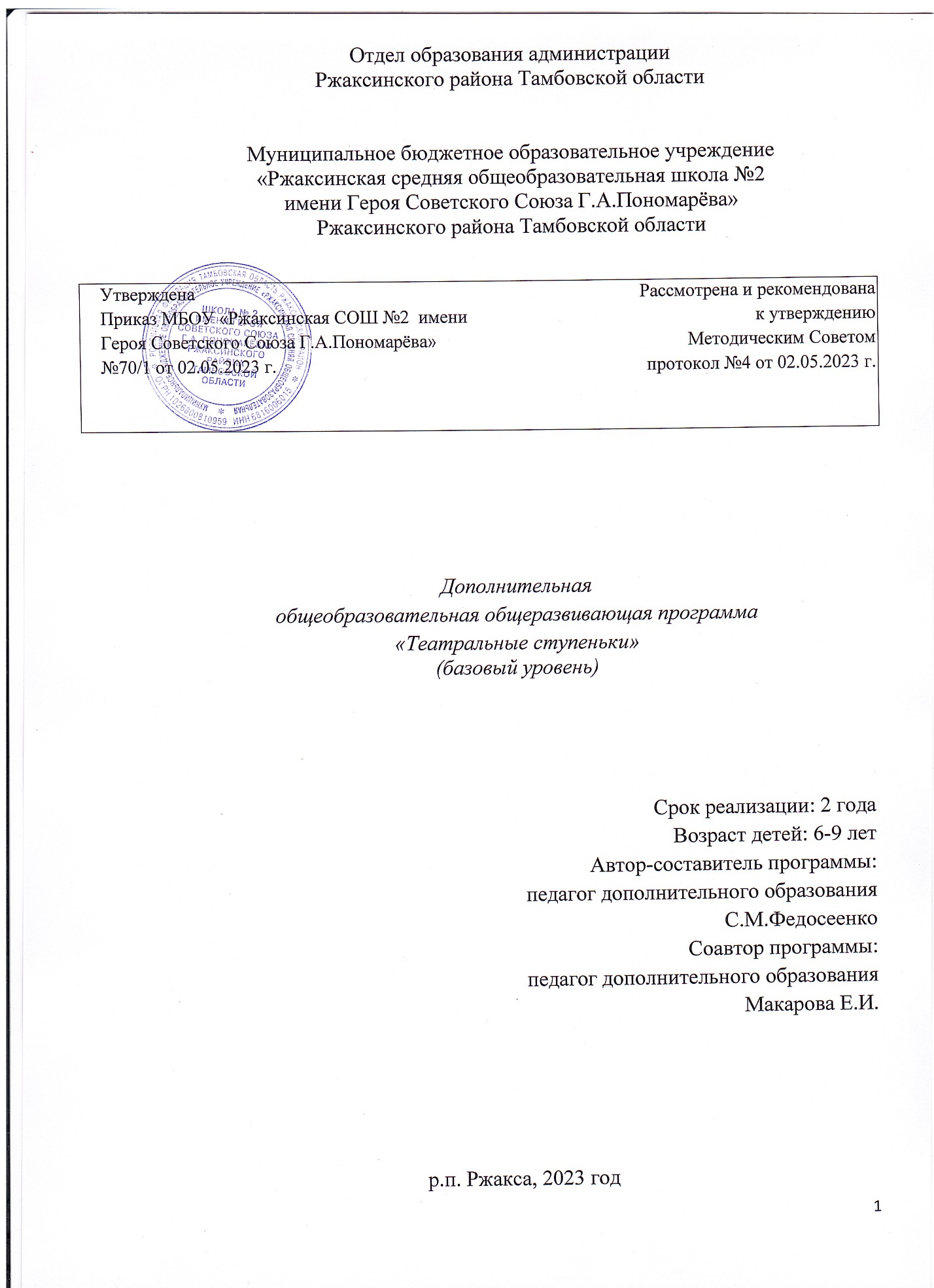
**

*ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. *Учреждение* | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ржаксинская СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г.А.Пономарёва» Ржаксинского района Тамбовской области |
| 1. *Полное название*   *программы* | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные ступеньки» (базовый уровень) |
| 1. *Сведения об авторе-составителе:* | |
| * 1. *Ф.И.О., должность* | Федосеенко Светлана Михайловна,  педагог дополнительного образования |
| 1. *Сведения о программе:* | |
| *4.1. Нормативная база* | -Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  -Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;  -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";  -Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. N 326-р;  -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей;  -СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;  -Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),(разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.;  -Устав МБОУ «Ржаксинская СОШ №2 имени Героя Советского Союза Г.А.Пономарёва» Ржаксинского района Тамбовской области. |
| *4.2. Область применения* | Дополнительное образование |
| *4.3. Направленность* | Художественная |
| *4.4. Тип программы* | Общеразвивающая |
| *4.5. Вид программы* | Дополнительная общеразвивающая программа |
| *4.6. Возраст учащихся* | 6-9 лет |
| *4.7. Продолжительность обучения* | 2 года |
| *5. Рецензенты* |  |

*1.Комплекс основных характеристик*

*дополнительной общеобразовательной программы*

*1.1. Пояснительная записка*

Программа носит *художественную направленность.* В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к актерскому мастерству, получают первоначальные практические навыки театрального искусства.

*Актуальность программы* обусловлена потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических, общекультурных качеств личности человека. Средствами театральной игровой деятельности с раннего возраста возможно дальнейшее формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду.

*Новизна* программы заключается в том, что в ней интегрированы ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Они даются в игровой форме, адаптированы для младших школьников.

*Педагогическая целесообразность* заключается в расширении творческого потенциала ребёнка, обогащении словарного запаса, развитии нравственно-эстетических чувств, возможности самореализации. В студии могут заниматься не только дети, выступающие на сцене, но и дети, реализующие себя как художник-гримёр, художник по костюмам, художник по свету, звукорежиссёр. Это даёт возможность приобщения к общему творческому делу и осознание своей необходимости, востребованности.

*Отличительной особенностью* программы является  интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики. Это позволяет учащимся одновременно получать комплексные знания,  развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчётные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-классы профессиональных артистов. Отличительной особенностью программы также является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

*Адресат программы*

Программа адресована учащимся 1-2 классов в возрасте 6-9 лет.

*Состав группы*

Состав группы постоянный (10-12 человек).

*Условия набора учащихся*

Для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе базового уровня «Театральные ступеньки» принимаются все желающие учащиеся, проявляющие интерес к театрализованным постановкам и театральному искусству.

*Объём и срок освоения программы*

Программа рассчитана на 2 года обучения с общим количеством учебных часов – 144 часа: первый год обучения (учащиеся 6-7 лет) – 72 часа, второй год обучения (учащиеся 8-9 лет) – 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

*Формы обучения и режим занятий*

Обучение по программе «Театральные ступеньки» базового уровня проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы. Самостоятельная работа учащихся включает выполнение творческих проектов.

Форма занятий - групповые и индивидуальные: со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции, мизансцены.

*Виды занятий:*

-беседа;

-игра;

-практическое занятие;

-конкурс;

-мастерская;

-викторина;

-КВН.

*1.2 Цель и задачи программы*

*Цель программы* — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

*Задачи:*

*Обучающие:*

-формировать диалогическую и монологическую устную речь, коммуникативные умения, нравственные и эстетические чувства, способность к творческой деятельности;

-познакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства, устройством зрительного зала и сцены.

*Развивающие:*

-развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений театрального искусства;

-развивать чувство ритма и координацию движений, речевое дыхание и артикуляцию, дикцию.

*Воспитывающие:*

-воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

-воспитывать культуру поведения в театре.

*1.3 Содержание программы*

*Учебно-тематический план*

*(первый год обучения)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Название разделов, тем* | *Всего часов* | *Теория* | *Практика* | *Формы контроля* |
|  | *«Введение»* | 4 | 1,5 | 2,5 |  |
| 1 | Беседа «Что такое театр». | 1 | 1 | -- | Текущий контроль  (опрос) |
| 2 | Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (викторина) |
| 3 | Театрализованная игра «Пойми меня». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (игра) |
| 4 | «Волшебная шкатулка» (отгадывание загадок). | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
|  | *«В мире театра»* | 68 | 13,5 | 54,5 |  |
| 5 | Выросла репка большая – пребольшая. | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (игра) |
| 6 | Чтение сказки «Репка». | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (опрос) |
| 7 | Импровизация русской народной сказки «Репка». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс творческих работ) |
| 8 | Игровой урок. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 9 | Репетиция сказки «Репка». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 10 | Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 11 | К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 12 | Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем! | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 13 | Игра «Мешок с сюрпризом». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (игра) |
| 14 | Воображаемое путешествие. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (КВН) |
| 15 | Потеряли котятки по дороге перчатки. | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 16 | Отыскали перчатки, вот спасибо котятки! | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 17 | Без друзей нам не прожить ни за что на свете. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (опрос) |
| 18 | Ритмопластика. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 19 | Стоит в поле теремок. | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (зачет) |
| 20 | Чтение сказки «Теремок». | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (игра) |
| 21 | Импровизация русской народной сказки «Теремок». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 22 | Репетиция сказки «Теремок». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (собеседование) |
| 23 | Дайте только срок, построим новый теремок. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 24 | Вот  красивый теремок, очень, очень он высок! | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (творческая книжка) |
| 25 | Играем спектакль «Теремок». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 26 | Театрализованная игра «Ходим кругом». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (игра) |
| 27 | Вышла курочка -  хохлатка, с нею желтые цыплятки. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (викторина) |
| 28 | Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень. | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (конкурс) |
| 29 | Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (опрос) |
| 30 | Эмоции. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачёт) |
| 31 | Театрализованная игра«Колобок». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачет) |
| 32 | Чтение сказки «Колобок». | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (опрос) |
| 33 | Импровизация русской народной сказки «Колобок». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 34 | Репетиция сказки «Колобок». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 35 | Прыг с окошка -  и в лесок, покатился колобок. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 36 | Театрализованная игра «Весёлые сочинялки». | 1 | -- | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 37 | Волшебная шкатулка. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 38 | Ритмопластика. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 39 | Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу». | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 40 | Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»? | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 41 | Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?» | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 42 | Не вы ли «мяу – мяу» говорили? | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 43 | Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачёт) |
| 44 | Играем пальчиками. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (игра) |
| 45 | Вот так гриб – великан, всем хватило места там! | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (конкурс) |
| 46 | Импровизация сказки «Под грибом». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачёт) |
| 47 | Репетиция сказки «Под грибом». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 48 | Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил! | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (творческая мастерская) |
| 49 | Играем спектакль «Под грибом». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачёт) |
| 50 | Мимика и жесты. | 1 | -- | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 51 | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (викторина) |
| 52 | Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 53 | Игровой урок. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 54 | Сочиняем новую сказку. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 55 | Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 56 | Вот так яблоко! | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 57 | Импровизация сказки «Яблоко». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 58 | Как нам яблоко делить! | 1 | 1 | - | Текущий контроль  (КВН) |
| 59 | Драматизация сказки «Яблоко». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 60 | Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня! | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 61 | Театрализованная игра «Волшебные предметы». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 62 | Игровой урок. | 1 | -- | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 63 | В лес по ягоды пойдём, с верхом кружки наберём! | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачет) |
| 64 | Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 65 | Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 66 | Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачёт) |
| 67 | Игровая программа «Волшебный лес». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (викторина) |
| 68 | Театрализованная игра «Вот какие маски!». | 1 | -- | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 69 | Театрализованная игра «Ярмарка». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 70 | Ритмопластика. | 1 | -- | 1 | Текущий контроль  (конкурс) |
| 71 | Театрализованная игра «Фраза по кругу». | 1 | -- | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 72 | Игровая программа «Это вы можете!». | 1 | - | 1 | Промежуточный контроль  (КВН) |
|  | *Итого:* | *72* | *15* | *57* |  |

*Учебно-тематический план*

*(второй год обучения)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов, тем | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|  | *«Введение»* | 4 | 0,5 | 3,5 |  |
| 1 | Введение. Путешествие в сказку. | 1 | -- | 1 | Текущий контроль  (опрос) |
| 2 | Викторина по сказкам. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 3 | Угадай героя. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (кроссворд) |
| 4 | Волшебная шкатулка (отгадывание загадок). | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
|  | *«Сказочный театр»* | 68 | 8 | 60 |  |
| 5 | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (опрос) |
| 6 | Репетиция сказки по ролям. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (игра) |
| 7 | Лепка фигурок лисы и зайца. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 8 | Репетиция сказки. Музыкальное сопровождение к сказке. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 9 | Импровизация сказки «Заюшкина избушка». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачёт) |
| 10 | Учимся четко говорить. Погружение в сказочную ситуацию. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 11 | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (викторина) |
| 12 | Инсценировка сказки. Музыкальное сопровождение к сказке. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (репетиция) |
| 13 | Импровизация сказки «Волк и семеро козлят». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 14 | Игра «Найди и покажи эмоцию». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 15 | Воображаемое путешествие. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (опрос) |
| 16 | Пантомимическая игра  «Что это за сказка?». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 17 | Путешествие в театр. Театр Карабаса Барабаса. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (тест) |
| 18 | Знакомство со сказкой А.Толстого. «Приключения Буратино, или Золотой ключик». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (собеседование) |
| 19 | Игра «Буратино и Пьеро», музыкально-пластические импровизации. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 20 | Распределение ролей. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (опрос) |
| 21 | Рисуем главных героев сказки «Приключения Буратино, или Золотой ключик». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (выставка) |
| 22 | Репетиция сказки. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 23 | Инсценировка сказки «Приключения Буратино, или Золотой ключик». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (фотоотчёт) |
| 24 | Игра «Изобрази героя». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 25 | Чтение сказки «Лисичка сестричка и серый волк». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (тест) |
| 26 | Репетиция сказки по ролям. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 27 | Рисуем героев сказки. Обсуждение работ. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (выставка) |
| 28 | Инсценировка сказки «Лисичка сестричка и серый волк». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачёт) |
| 29 | Игровой тренинг «Нос, пол, потолок». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 30 | Сочиняем сказку «Новогодние приключения Снегурочки». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 31 | Распределение ролей. Репетиция. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (репетиция) |
| 32 | Музыкальное сопровождение к сказке. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (репетиция) |
| 33 | Инсценировка придуманной сказки. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (проект) |
| 34 | Сказочные рисунки. Игра «Узнай сказку». | 1 | - | 1 | Промежуточный контроль (игра) |
| 35 | Чтение и обсуждение сказки «Три поросенка». Распределение ролей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (опрос) |
| 36 | Постановка сказки «Три поросенка». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 37 | Инсценировка сказки «Три поросенка». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 38 | Учимся актерскому мастерству. Этюд «Одно и то же по-разному». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 39 | Игра «Испорченный телефон». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 40 | Знакомство со сказкой Ш.Перро «Красная шапочка». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (опрос) |
| 41 | Репетиция сказки «Красная шапочка». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 42 | «Игра в сказку». Рисуем главных героев сказки. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (выставка) |
| 43 | Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 44 | Импровизация сказки: «Красная шапочка». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 45 | Рассказываем про любимые игры и сказки. Рассказы детей по ассоциациям. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 46 | Игра «Маша и медведь». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 47 | Чтение сказки «Маша и медведь». Обсуждение героев. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (викторина) |
| 48 | Постановка сказки с музыкальным сопровождением | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 49 | Инсценировка сказки «Маша и медведь». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (зачёт) |
| 50 | Игра «Театральные жмурки». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 51 | Играем в сказку. Погружение в сказку, придуманную детьми. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 52 | Пантонимическая игра  «Что это за сказка?». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 53 | С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (опрос) |
| 54 | Игровой урок «Мышка, мышка - длинный хвостик». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (опрос) |
| 55 | Постановка сказки. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 56 | Инсценировка сказки о глупом мышонке. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 57 | Волшебный сундучок. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (викторина) |
| 58 | Ролевая игра «Узнай по голосу героев». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 59 | Знакомство с творчеством К.Чуковского. «Муха-цокотуха». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (тест) |
| 60 | Конкурс рисунков по произведению К.Чуковского «Муха-цокотуха». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (выставка) |
| 61 | Инсценировка. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 62 | Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (опрос) |
| 63 | Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 64 | Сюжетно-ролевая игра «Телепередача «В гостях у сказки». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (игра) |
| 65 | Делаем афишу и программки. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 66 | Пантомима. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 67 | Чтение докучных сказок. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (опрос) |
| 68 | Знакомство с творчеством братьев Гримм. «Маленькие человечки». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (тест) |
| 69 | Беседа о добре и зле. | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (викторина) |
| 70 | Постановка сказки «Маленькие человечки». | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль  (игра) |
| 71 | Импровизация сказки «Маленькие человечки». | 1 | - | 1 | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 72 | Итоговое занятие «Отрывки из спектаклей». | 1 | - | 1 | Промежуточный контроль  (зачёт) |
|  | *Итого:* | *72* | *8,5* | *63,5* |  |

*Содержание учебно-тематического плана*

*(первый год обучения)*

*1 раздел - «Введение» (4 ч)*

*Теория*

Беседа «Что такое театр». Знакомство с программой, правилами поведения на занятиях, инструктаж учащихся.

Представление о театре, виды театров, театральные жанры. Правила поведения в театре. Театры родного города.

Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель).

Понятия «зритель», «фанат», «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», партер».

*Практика*

Театрализованные игры: «Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?», «Пойми меня», «Мы в театре».

Отгадывание загадок.

*2 раздел – «В мире театра» (68 ч)*

*Теория*

Знакомство со сказками «Репка», «Теремок», «Колобок», «Яблоко», «Под грибом», «Дудочка и кувшинчик». Чтение произведений, беседа, анализ.

Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».

Сочинение несложных сказок, героями которых являются животные. Техника и культура речи.

Анализ работы. Подведение итогов.

*Практика*

Театрализованные игры: «Выросла репка большая-пребольшая», «Мешок с сюрпризом», «Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой», «Воображаемое путешествие», «Без друзей нам не прожить ни за что на свете», «Дайте только срок, построим новый теремок», «Ходим кругом», «Колобок», «Весёлые сочинялки», «Волшебная шкатулка», «Не вы ли «мяу – мяу» говорили?», «Волшебные предметы», «Вот какие маски!», «Ярмарка», «Фраза по кругу».

Ритмопластика. Мимика и жесты. Культура техники речи.

Импровизация сказок.

Устное народное творчество. Загадки по русским народным сказкам.Жанры сказок. Викторина по сказкам.

Составление сказки с заданными героями.

Интонирование диалогов.

Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление аксессуаров оформления.

Репетиции в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением. Выступление перед родителями.

Чтение стихов. Сочинение несложных стишков.

Распределение ролей, обсуждение сценария, музыкальные темы героев.

Инсценирование сказок.

Оформление альбома «Театр и мы».

Тестирование. Подведение итогов усвоения программы.

*Содержание учебно-тематического плана*

*(второй год обучения)*

1. *Раздел – «Введение» (4 ч)*

*Теория*

Беседа «Роль театра в культуре». Общее представление о видах и жанрах театрального искусства: драматический театр, музыкальный театр, опера, балет, оперетта, мюзикл, театр кукол.

Знакомство с театральными постановками.

*Практика*

Сочинение сказки, которая приснилась ночью.

Знакомство со сказками: «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Приключения Буратино, или Золотой ключик», «Лисичка сестричка и серый волк». Углубленный и детальный анализ отдельных эпизодов. Беседа по содержанию произведений. Анализ характеров героев.

Оформление альбома с помощью рисунков.

Викторина по сказкам.

Отгадывание загадок.

Театрализованные игры: «Маша и медведь», «Испорченный телефон», «Театральные жмурки», «Узнай по голосу героев», «В гостях у сказки».

Лепка героев сказок.

Распределение ролей. Репетиция сказок. Музыкальное сопровождение к сказкам.

Импровизации сказок «Маленькие человечки», «Три поросёнка», «Красная шапочка», «Маша и медведь», «Сказка и глупом мышонке». Культура техники речи. Чтение по ролям. Язык жестов. Пантомима.

Иллюстрирование сказок.

Деление пьесы на отдельные эпизоды. Обсуждение характеров персонажей.

Изготовление атрибутов к сказкам.

Изготовление афиши.

Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.

Показ спектаклей зрителям.

Закрытие театрального сезона. Подведение итогов.

Тестирование. Подведение итогов усвоения программы.

*1.4 Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базового уровня*

*«Театральные ступеньки»*

*Предметные результаты:*

Учащиеся научатся:

-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

-различать произведения по жанру;

-выполнять речевое дыхание и правильную артикуляцию;

-различать виды театрального искусства, основы актёрского мастерства;

-сочинять этюды по сказкам;

-выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

*Учащиеся должны знать*

-правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

-виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия);

-чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

-наизусть стихотворения русских авторов.

*Учащиеся должны уметь*

-владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

-действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

-произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

-произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

-произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

-читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

-строить диалог с партнером на заданную тему;

-подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

*Личностные результаты*

У учеников будут сформированы:

-целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

-этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

-осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

*Метапредметными* результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*

Обучающиеся научатся:

-понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

-планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД*

Обучающиеся научатся:

-пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Коммуникативные УУД*

Обучающиеся научатся:

-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

-работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-обращаться за помощью;

-формулировать свои затруднения;

-предлагать помощь и сотрудничество;

-слушать собеседника;

-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

-формулировать собственное мнение и позицию;

-осуществлять взаимный контроль;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Годовой календарный учебный график

МБОУ «Ржаксинская СОШ №2 им. Г.А. Пономарёва»

на 2023 – 2024 учебный год (36 учебные недели)

**1 триместр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 семестр**  1 сентября – 8 октября  (5 недель) | | | | | | | | **Творческие**  **каникулы** | **2 семестр**  16 октября – 19 ноября  (5 недель) | | | | | | **Каникулы** | |
| **Сентябрь** | | | | | | **Октябрь** | | | | | **Ноябрь** | | | | | |
| **Пн** |  | **4** | **11** | **18** | **25** | **Пн** | **2** | **9** | **16** | **23** | **Пн** | **30** | **6** | **13** | **20** |
| **Вт** |  | **5** | **12** | **19** | **26** | **Вт** | **3** | **10** | **17** | **24** | **Вт** | **31** | **7** | **14** | **21** |
| **Ср** |  | **6** | **13** | **20** | **27** | **Ср** | **4** | **11** | **18** | **25** | **Ср** | **1** | **8** | **15** | **22** |
| **Чт** |  | **7** | **14** | **21** | **28** | **Чт** | **5** | **12** | **19** | **26** | **Чт** | **2** | **9** | **16** | **23** |
| **Пт** | **1** | **8** | **15** | **22** | **29** | **Пт** | **6** | **13** | **20** | **27** | **Пт** | **3** | **10** | **17** | **24** |
| **Сб** | **2** | **9** | **16** | **23** | **30** | **Сб** | **7** | **14** | **21** | **28** | **Сб** | **4** | **11** | **18** | **25** |
| Вс | **3** | **10** | **17** | **24** | **1** | Вс | **8** | **15** | **22** | **29** | Вс | **5** | **12** | **19** | **26** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2 триместр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 семестр  27 ноября – 31 декабря  (5 недель ) | | | | | | | Каникулы | | 4 семестр  08 января - 18 февраля  (6 недель) | | | | | | |
| Декабрь | | | | | | | Январь | | | | | Февраль | | | |
| Пн | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | Пн | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | Пн |  | 5 | 12 |
| Вт | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | Вт | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | Вт |  | 6 | 13 |
| Ср | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | Ср | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | Ср |  | 7 | 14 |
| Чт | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | Чт | 4 | 11 | 18 | 25 |  | Чт | 1 | 8 | 15 |
| Пт | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | Пт | 5 | 12 | 19 | 26 |  | Пт | 2 | 9 | 16 |
| Сб | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | Сб | 6 | 13 | 20 | 27 |  | Сб | 3 | 10 | 17 |
| Вс | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | Вс | 7 | 14 | 21 | 28 |  | Вс | 4 | 11 | 18 |

**3 триместр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 семестр  26 февраля– 08 апреля  (6 недель) | | | | | | | | | | Каникулы | | 6 семестр  15 апреля – 31 мая  (7 недель) | | | | | | | |
| Март | | | | | | Апрель | | | | | | | | | | Май | | | |
| Пн | 26 | 4 | 11 | 18 | 25 | Пн | 1 | 8 | 15 | | 22 | | 29 | Пн |  | | 6 | 13 | **20/27** |
| Вт | 27 | 5 | 12 | 19 | 26 | Вт | 2 | 9 | 16 | | 23 | | 30 | Вт |  | | 7 | 14 | **21/28** |
| Ср | 28 | 6 | 13 | 20 | 27 | Ср | 3 | 10 | 17 | | 24 | |  | Ср | 1 | | 8 | 15 | **22/29** |
| Чт | 29 | 7 | 14 | 21 | 28 | Чт | 4 | 11 | 18 | | 25 | |  | Чт | 2 | | 9 | 16 | **23/30** |
| Пт | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | Пт | 5 | 12 | 19 | | 26 | |  | Пт | 3 | | 10 | 17 | **24/31** |
| Сб | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | Сб | 6 | 13 | 20 | | 27 | |  | Сб | 4 | | 11 | 18 | **25** |
| Вс | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | Вс | 7 | 14 | 21 | | 28 | |  | Вс | 5 | | 12 | 19 | **26** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Каникулы |
|  | Школьный мониторинг качества обучения(вводный, промежуточный, итоговый контроль) |
|  | Промежуточная аттестация |

*Материально-технические условия*

*1. Кабинет:* соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима (18-21 градус Цельсия; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60 %), противопожарным требованиям, оснащенный мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей 6-9 лет.

*2. Оборудование:* столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи, сценические костюмы, декорации, DVD, кассеты, детские музыкальные инструменты, наглядные иллюстрации сказок, плакаты, ширма.

*3. Технические ресурсы:* компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, Интернет.

У каждого ученика должны быть следующие учебные принадлежности:

-тетрадь в клетку 24 листа;

-альбом для рисования;

-цветные карандаши;

-акварельные краски;

-кисточки;

-баночка для воды;

-авторучка, простой карандаш;

-цветная бумага, цветной картон;

-клей, ножницы;

-точилка, ластик.

*Кадровое обеспечение*

Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование.

*2.3 Формы аттестации (контроля):*

Специфика деятельности дополнительного образования предлагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля, в некоторых случаях используются формы педагогического контроля, которые давно и довольно успешно применяются в общем, профессиональном и высшем образовании. *Текущий контроль* осуществляется в конце каждого занятия:

-выставка;

-зачёт;

-игра;

-опрос;

-конкурс;

-собеседование;

-творческая книжка;

-тест;

-проект.

*Промежуточный контроль* проводится в конце учебного года (май). Форма контроля универсальных учебных действий – собеседование, практическая работа.

*2.4 Оценочные материалы*

Программа предполагает использование различных диагностических методик, позволяющих определить и обобщить достижения учащихся:

-карточка индивидуального развития ребёнка (приложение 1);

-методика «Склонность к творчеству» (приложение 2);

-папка достижений и творческих работ (портфолио).

*2.5 Методические материалы*

При реализации программы используется следующие *методы обучения:*

-словесный (беседа, рассказ, обсуждение, анализ);

-наглядный (демонстрация схем, рисунков, таблиц, видеоматериалов);

-практический (совершенствование учебных действий).

При реализации программы используется следующие *методы воспитания:*

-упражнение (отработка и закрепление полученных компетенций);

-мотивация (создание желания заниматься определенным видом деятельности);

-стимулирование (создание ситуации успеха).

Основными формами образовательного процесса являются практические и творческие работы.

*Перечень используемых технологий*

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся предполагается использование технологий, дающих возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности:

-личностно-ориентированные технологии;

-технология создания ситуации успеха;

-игровые технологии;

-здоровьесберегающие технологии;

-технология коллективной творческой деятельности;

-технология развивающего обучения;

-информационно-коммуникативные технологии;

-педагогика сотрудничества;

-проектные технологии;

-технология педагогической диагностики.

*Методическое обеспечение программы обучения*

*(первый год обучения)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактический материал, техническое оснащение | Формы подведения итогов |
| *«Введение»* | | | | | |
| 1 | Беседа «Что такое театр». | Беседа | Словесный, наглядный, фронтальный | Плакаты, видеозаписи | Текущий контроль  (опрос) |
| 2 | Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? | Игра | Практический, репродуктивный | Дидактические карточки, фотографии, компьютер | Текущий контроль  (викторина) |
| 3 | Театрализованная игра «Пойми меня». | Соревнование | Словесный,  наглядный, практический | Наглядно-иллюстрационный материал, презентация | Текущий контроль  (игра) |
| 4 | «Волшебная шкатулка» (отгадывание загадок). | Конкурс | Словесный,  наглядный, частично-поисковый | Картины, плакаты, кроссворд | Текущий контроль  (конкурс) |
| *«В мире театра»* | | | | | |
| 5 | Выросла репка большая – пребольшая. | Соревнование | Словесный,  наглядный, групповой | Загадки, предметные картинки, компьютер | Текущий контроль  (игра) |
| 6 | Чтение сказки «Репка». | Игра | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Кроссворд, раздаточный материал | Текущий контроль  (опрос) |
| 7 | Импровизация русской народной сказки «Репка». | Викторина | Практический, частично-поисковый, исследователь-ский | Предметные картинки, компьютер | Текущий контроль  (конкурс творческих работ) |
| 8 | Игровой урок. | Игра | Словесный,  наглядный, коллективный | Видеоматериалы, компьютер, проектор | Текущий контроль  (игра) |
| 9 | Репетиция сказки «Репка». | Практическое занятие | Практический, групповой | Компьютер,  таблицы | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 10 | Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой. | Конкурс | Словесный,  наглядный, практический | Компьютер,  таблицы, | Текущий контроль  (конкурс) |
| 11 | К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали. | Практическое занятие | Словесный,  наглядный, групповой | Раздаточный материал | Текущий контроль  (игра) |
| 12 | Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем! | Мастерская | Объяснительно-иллюстративный | Фотографии, таблицы | Текущий контроль  (конкурс) |
| 13 | Игра «Мешок с сюрпризом». | Практическое занятие | Словесный, наглядный, практический | Шарады, памятки, плакаты | Текущий контроль  (игра) |
| 14 | Воображаемое путешествие. | Викторина | Исследовательс-кий, групповой | Компьютер, проектор, специальная литература, раздаточный материал | Текущий контроль  (КВН) |
| 15 | Потеряли котятки по дороге перчатки. | Игра | Практический, фронтальный | Презентация, компьютер, карточки | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 16 | Отыскали перчатки, вот спасибо котятки! | Практическое занятие | Словесный, наглядный | Таблицы, схемы | Текущий контроль  (игра) |
| 17 | Без друзей нам не прожить ни за что на свете. | Комбинированное занятие | Словесный, наглядный, практический | Презентация, компьютер, проектор | Текущий контроль  (опрос) |
| 18 | Ритмопластика. | Практическое занятие | Практический | Раздаточный материал | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 19 | Стоит в поле теремок. | Практическое занятие | Частично-поисковый, коллективный | Раздаточный материал компьютер, проектор | Текущий контроль  (зачет) |
| 20 | Чтение сказки «Теремок». | Игра | Частично-поисковый, фронтальный | Видео- и фотоматериалы, компьютер, проектор | Текущий контроль  (игра) |
| 21 | Импровизация русской народной сказки «Теремок». | Соревнование | Словесный, наглядный, практический | Тест | Текущий контроль  (игра) |
| 22 | Репетиция сказки «Теремок». | Комбинированное занятие | Исследовательс-кий, коллективный | Компьютер, проектор, памятки | Текущий контроль  (собеседование) |
| 23 | Дайте только срок, построим новый теремок. | Практическое занятие | Наглядный, групповой | Кроссворд, раздаточный материал | Текущий контроль  (конкурс) |
| 24 | Вот  красивый теремок, очень, очень он высок! | Игра | Словесный, наглядный, практический | Памятки, схемы, таблицы | Текущий контроль  (творческая книжка) |
| 25 | Играем спектакль «Теремок». | Комбинированное занятие | Словесный, индивидуаль-ный | Раздаточный материал, дидактические карточки | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 26 | Театрализованная игра «Ходим кругом». | Практическое занятие | Практический, исследователь-ский | Научная литература, видеофильм, компьютер, проектор | Текущий контроль  (игра) |
| 27 | Вышла курочка -  хохлатка, с нею желтые цыплятки. | Викторина | Словесный, наглядный, групповой | Раздаточный материал | Текущий контроль  (викторина) |
| 28 | Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень. | Конкурс | Словесный, наглядный | Дидактический материал | Текущий контроль  (конкурс) |
| 29 | Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет. | Комбинированное занятие | Словесный, наглядный | Памятки, презентация, компьютер, проектор | Текущий контроль  (опрос) |
| 30 | Эмоции. | Практическое занятие | Словесный, наглядный, фронтальный | Презентация, компьютер, проектор | Текущий контроль  (зачёт) |
| 31 | Театрализованная игра«Колобок». | Практическое занятие | Словесный, наглядный | Предметные картинки | Текущий контроль  (зачет) |
| 32 | Чтение сказки «Колобок». | Викторина | Исследователь-ский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (опрос) |
| 33 | Импровизация русской народной сказки «Колобок». | Импровиза-ция | Репродуктивный, коллективный | Анкеты, компьютер, проектор | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 34 | Репетиция сказки «Колобок». | Репетиция | Исследовательский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 35 | Прыг с окошка -  и в лесок, покатился колобок. | Практическое занятие | Наглядный, групповой | Кроссворд, раздаточный материал | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 36 | Театрализованная игра «Весёлые сочинялки». | Игра | Словесный, наглядный, практический | Памятки, схемы, таблицы | Текущий контроль  (игра) |
| 37 | Волшебная шкатулка. | Конкурс | Словесный, индивидуаль-ный | Раздаточный материал, дидактические карточки | Текущий контроль  (конкурс) |
| 38 | Ритмопластика. | Практическое занятие | Практический, исследователь-ский | Видеофильм, компьютер, проектор | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 39 | Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу». | Викторина | Словесный, наглядный, групповой | Раздаточный материал | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 40 | Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»? | Конкурс | Словесный, наглядный | Дидактический материал | Текущий контроль  (конкурс) |
| 41 | Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?» | Комбинированное занятие | Словесный, наглядный | Памятки, презентация, компьютер, проектор | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 42 | Не вы ли «мяу – мяу» говорили? | Практическое занятие | Словесный, наглядный, фронтальный | Презентация, компьютер, проектор | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 43 | Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?». | Практическое занятие | Словесный, наглядный | Предметные картинки | Текущий контроль  (зачёт) |
| 44 | Играем пальчиками. | Викторина | Исследователь-ский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (игра) |
| 45 | Вот так гриб – великан, всем хватило места там! | Конкурс | Репродуктивный, коллективный | Анкеты, компьютер, проектор | Текущий контроль  (конкурс) |
| 46 | Импровизация сказки «Под грибом». | Импровиза-ция | Исследовательский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (зачёт) |
| 47 | Репетиция сказки «Под грибом». | Репетиция | Исследовательский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 48 | Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил! | Практическое занятие | Наглядный, групповой | Кроссворд, раздаточный материал | Текущий контроль  (творческая мастерская) |
| 49 | Играем спектакль «Под грибом». | Игра | Словесный, наглядный, практический | Памятки, схемы, таблицы | Текущий контроль  (зачёт) |
| 50 | Мимика и жесты. | Практическое занятие | Словесный, индивидуаль-ный | Раздаточный материал, дидактические карточки | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 51 | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. | Конкурс | Практический, исследователь-ский | Видеофильм, компьютер, проектор | Текущий контроль  (викторина) |
| 52 | Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. | Викторина | Словесный, наглядный, групповой | Раздаточный  материал | Текущий контроль  (игра) |
| 53 | Игровой урок. | Конкурс | Словесный, наглядный | Дидактический материал | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 54 | Сочиняем новую сказку. | Комбинированное занятие | Словесный, наглядный | Памятки, презентация, компьютер, проектор | Текущий контроль  (конкурс) |
| 55 | Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. | Практическое занятие | Словесный, наглядный, фронтальный | Презентация, компьютер, проектор | Текущий контроль  (игра) |
| 56 | Вот так яблоко! | Практическое занятие | Словесный, наглядный | Предметные картинки | Текущий контроль  (конкурс) |
| 57 | Импровизация сказки «Яблоко». | Викторина | Исследователь-ский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (игра) |
| 58 | Как нам яблоко делить! | Викторина | Репродуктивный, коллективный | Анкеты, компьютер, проектор | Текущий контроль  (КВН) |
| 59 | Драматизация сказки «Яблоко». | Практическое занятие | Исследовательский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 60 | Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня! | Викторина | Словесный, наглядный, групповой | Раздаточный материал | Текущий контроль  (конкурс) |
| 61 | Театрализованная игра «Волшебные предметы». | Конкурс | Словесный, наглядный | Дидактический материал | Текущий контроль  (игра) |
| 62 | Игровой урок. | Игра | Словесный, наглядный | Памятки, презентация, компьютер, проектор | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 63 | В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем! | Практическое занятие | Словесный, наглядный, фронтальный | Презентация, компьютер, проектор | Текущий контроль  (зачет) |
| 64 | Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик». | Практическое занятие | Словесный, наглядный | Предметные картинки | Текущий контроль  (игра) |
| 65 | Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик». | Репетиция | Исследователь-ский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (игра) |
| 66 | Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик». | Конкурс | Репродуктивный, коллективный | Анкеты, компьютер, проектор | Текущий контроль  (зачёт) |
| 67 | Игровая программа «Волшебный лес». | Импровиза-ция | Исследовательский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (викторина) |
| 68 | Театрализованная игра «Вот какие маски!». | Игра | Исследовательский, коллективный | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (конкурс) |
| 69 | Театрализованная игра «Ярмарка». | Практическое занятие | Наглядный, групповой | Кроссворд, раздаточный материал | Текущий контроль  (игра) |
| 70 | Ритмопластика. | Игра | Словесный, наглядный, практический | Памятки, схемы, таблицы | Текущий контроль  (конкурс) |
| 71 | Театрализованная игра «Фраза по кругу». | Практическое занятие | Словесный, индивидуаль-ный | Раздаточный материал, дидактические карточки | Текущий контроль  (игра) |
| 72 | Игровая программа «Это вы можете!». | Конкурс | Практический, исследователь-ский | Видеофильм, компьютер, проектор | Промежуточный контроль  (КВН) |

*Методическое обеспечение программы обучения*

*(второй год обучения)*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Название разделов, тем* | *Формы занятий* | *Приемы и методы* | *Дидактический материал, техническое оснащение* | *Формы подведения итогов* |
| *«Введение»* | | | | | |
| 1 | Введение. Путешествие в сказку. | Беседа | Словесный, наглядный, фронтальный | Показ иллюстраций, афиш, фотографий театров. | Текущий контроль  (опрос) |
| 2 | Викторина по сказкам. | Викторина | Словесный, наглядный, фронтальный | Презентация | Текущий контроль  (игра) |
| 3 | Угадай героя. | Рассказ, беседа | Словесный, наглядный, фронтальный | Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков. | Текущий контроль  (кроссворд) |
| 4 | Волшебная шкатулка (отгадывание загадок). | Викторина | Словесный, наглядный, фронтальный | Объяснение, творческие задания | Текущий контроль  (игра) |
| *«Сказочный театр»* | | | | | |
| 5 | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка». | Беседа | Словесный, наглядный, фронтальный | Видеофильм | Текущий контроль  (опрос) |
| 6 | Репетиция сказки по ролям. | Репетиция | Словесный, наглядный, фронтальный | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Текущий контроль  (игра) |
| 7 | Лепка фигурок лисы и зайца. | Практическое занятие | Словесный, групповой,практический | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 8 | Репетиция сказки. Музыкальное сопровождение к сказке. | Репетиция | Словесный, наглядный, фронтальный | Дидактический материал, карточки | Текущий контроль  (игра) |
| 9 | Импровизация сказки «Заюшкина избушка». | Соревнования | Словесный, наглядный, фронтальный | Картинки | Текущий контроль  (зачёт) |
| 10 | Учимся четко говорить. Погружение в сказочную ситуацию. | Дискуссия | Словесный, наглядный, фронтальный | Видеофильмы, | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 11 | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят». | Игра-импровизация | Объяснение, показ, творческие задания | Декорации,костюмы,реквизиты | Текущий контроль  (викторина) |
| 12 | Инсценировка сказки. Музыкальное сопровождение к сказке. | Комбинированное занятие | Исследовательский, коллективный | Декорация,костюмы,реквизиты | Текущий контроль  (репетиция) |
| 13 | Импровизация сказки «Волк и семеро козлят». | Практическое занятие | Практический, групповой | Атрибуты | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 14 | Игра «Найди и покажи эмоцию». | Практическое занятие | Практический, групповой | Декорация, костюмы, реквизиты | Текущий контроль  (игра) |
| 15 | Воображаемое путешествие. | Зачет | Практический,групповой | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (опрос) |
| 16 | Пантомимическая игра  «Что это за сказка?». | Игра | Ролевой диалог | Творческие задания | Текущий контроль  (игра) |
| 17 | Путешествие в театр. Театр Карабаса Барабаса. | Соревнования | Речевая игра, упражнение | Показ, разучивание, исполнение | Текущий контроль  (тест) |
| 18 | Знакомство со сказкой А.Толстого. «Приключения Буратино, или Золотой ключик». | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Сборник сказок В. Сутеева, иллюстрации | Текущий контроль  (собеседование) |
| 19 | Игра «Буратино и Пьеро», музыкально-пластические импровизации. | Практическое занятие | Практический,групповой | Костюмы, музыкаль-ное сопровождение,  компьютер | Текущий контроль  (игра) |
| 20 | Распределение ролей. | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Ширма, куклы | Текущий контроль  (опрос) |
| 21 | Рисуем главных героев сказки «Приключения Буратино, или Золотой ключик». | Практическое занятие | Практический, групповой | Бумажные куклы, ширма | Текущий контроль  (выставка) |
| 22 | Репетиция сказки. | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Бумажные куклы, ширма | Текущий контроль  (игра) |
| 23 | Инсценировка сказки «Приключения Буратино, или Золотой ключик». | Экскурсия | Объяснительно-иллюстратив-ный | Афиша | Текущий контроль  (фотоотчёт) |
| 24 | Игра «Изобрази героя». | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Куклы | Текущий контроль  (игра) |
| 25 | Чтение сказки «Лисичка сестричка и серый волк». | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Сборник сказок | Текущий контроль  (тест) |
| 26 | Репетиция сказки по ролям. | Практическое занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Компьютер,презентация | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 27 | Рисуем героев сказки. Обсуждение работ. | Практическое занятие | Практический,  групповой | Декорации, костюмы | Текущий контроль  (выставка) |
| 28 | Инсценировка сказки «Лисичка сестричка и серый волк». | Практическое занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Декорации, костюмы | Текущий контроль  (зачёт) |
| 29 | Игровой тренинг «Нос, пол, потолок». | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Иллюстрации, музыка | Текущий контроль  (игра) |
| 30 | Сочиняем сказку «Новогодние приключения Снегурочки». | Практическое занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Презентация, афиши | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 31 | Распределение ролей. Репетиция. | Практическое занятие | Практический, групповой | Декорации, костюмы, реквизиты | Текущий контроль  (репетиция) |
| 32 | Музыкальное сопровождение к сказке. | Зачет | Практический, групповой | Декорации, костюмы, реквизиты | Текущий контроль  (репетиция) |
| 33 | Инсценировка придуманной сказки. | Зачет | Практический,  групповой | Проекты, компьютер | Текущий контроль  (проект) |
| 34 | Сказочные рисунки. Игра «Узнай сказку». | Зачет | Практический,  групповой | Презентация, компьютер | Промежуточный контроль (игра) |
| 35 | Чтение и обсуждение сказки «Три поросенка». Распределение ролей. | Рассказ, беседа | Словесный, наглядный, фронтальный | Иллюстрации, афиши | Текущий контроль  (опрос) |
| 36 | Постановка сказки «Три поросенка». | Рассказ, беседа-диалог | Словесный, наглядный, фронтальный | Презентация | Текущий контроль  (игра) |
| 37 | Инсценировка сказки «Три поросенка». | Рассказ, беседа | Словесный, наглядный, фронтальный | Рассматривание иллюстраций, просмотр DVD-дисков. | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 38 | Учимся актерскому мастерству. Этюд «Одно и то же по-разному». | Игра-импровизация | Словесный, наглядный, фронтальный | Объяснение, творческие задания | Текущий контроль  (игра) |
| 39 | Игра «Испорченный телефон». | Игра | Словесный, наглядный, фронтальный | Объяснение, творческие задания | Текущий контроль  (игра) |
| 40 | Знакомство со сказкой Ш.Перро «Красная шапочка». | Беседа | Словесный, наглядный, фронтальный | Видеофильмы, | Текущий контроль  (опрос) |
| 41 | Репетиция сказки «Красная шапочка». | Игра-импровизация | Словесный, наглядный, фронтальный | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 42 | «Игра в сказку». Рисуем главных героев сказки. | Игра-импровизация | Словесный, групповой, практический | Объяснение, показ, построение декораций, театральные диалоги | Текущий контроль  (выставка) |
| 43 | Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. | Игра | Словесный, наглядный, фронтальный | Дидактический материал, карточки | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 44 | Импровизация сказки «Красная шапочка». | Соревнования | Словесный, наглядный, фронтальный | Сборник сказок, картинки | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 45 | Рассказываем про любимые игры и сказки. Рассказы детей по ассоциациям. | Дискуссия | Словесный, наглядный, фронтальный | Видеофильмы, | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 46 | Игра «Маша и медведь». | Игра-импровизация | Объяснение, показ, творческие задания | Декорации, костюмы, реквизиты | Текущий контроль  (игра) |
| 47 | Чтение сказки «Маша и медведь». Обсуждение героев. | Комбинированное занятие | Исследовательский, коллективный | Декорация, костюмы, реквизиты | Текущий контроль  (викторина) |
| 48 | Постановка сказки с музыкальным сопровождением | Практическое занятие | Практический, групповой | Атрибуты | Текущий контроль  (игра) |
| 49 | Инсценировка сказки «Маша и медведь». | Практическое занятие | Практический, групповой | Декорация, костюмы, реквизиты | Текущий контроль  (зачёт) |
| 50 | Игра «Театральные жмурки». | Зачет | Практический,  групповой | Компьютер, проектор, фото- и видеоматериалы | Текущий контроль  (игра) |
| 51 | Играем в сказку. Погружение в сказку, придуманную детьми. | Игра | Ролевой диалог | Творческие задания | Текущий контроль  (игра) |
| 52 | Пантонимическая игра  «Что это за сказка?». | Соревнования | Речевая игра, упражнение | Показ, разучивание, исполнение | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 53 | С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Сборник сказок, иллюстрации | Текущий контроль  (опрос) |
| 54 | Игровой урок «Мышка, мышка - длинный хвостик». | Практическое занятие | Практический,  групповой | Костюмы, музыкаль-ное сопровождение,  компьютер | Текущий контроль  (опрос) |
| 55 | Постановка сказки. | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Ширма, куклы | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 56 | Инсценировка сказки о глупом мышонке. | Практическое занятие | Практический,  групповой | Бумажные куклы, ширма | Текущий контроль  (игра) |
| 57 | Волшебный сундучок. | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Бумажные куклы, ширма | Текущий контроль  (викторина) |
| 58 | Ролевая игра «Узнай по голосу героев». | Экскурсия | Объяснительно-иллюстратив-ный | Афиша | Текущий контроль  (игра) |
| 59 | Знакомство с творчеством К.Чуковского. «Муха-цокотуха». | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Куклы | Текущий контроль  (тест) |
| 60 | Конкурс рисунков по произведению К.Чуковского «Муха-цокотуха». | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Сборник сказок | Текущий контроль  (выставка) |
| 61 | Инсценировка. | Практическое занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный | Компьютер, презентация | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 62 | Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. | Практическое занятие | Практический,  групповой | Декорации, костюмы | Текущий контроль  (опрос) |
| 63 | Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок. | Практическое занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Декорации, костюмы | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 64 | Сюжетно-ролевая игра «Телепередача «В гостях у сказки». | Комбинированное занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Иллюстрации, музыка | Текущий контроль  (игра) |
| 65 | Делаем афишу и программки. | Практическое занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Презентация, афиши | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 66 | Пантомима. | Практическое занятие | Практический,  групповой | Декорации, костюмы, реквизиты | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 67 | Чтение докучных сказок. | Зачет | Практический, групповой | Декорации, костюмы, реквизиты | Текущий контроль  (опрос) |
| 68 | Знакомство с творчеством братьев Гримм. «Маленькие человечки». | Зачет | Практический,  групповой | Проекты, компьютер, доклад | Текущий контроль  (тест) |
| 69 | Беседа о добре и зле. | Зачет | Практический,  групповой | Презентация, компьютер | Текущий контроль  (викторина) |
| 70 | Постановка сказки «Маленькие человечки». | Практическое занятие | Объяснительно-иллюстратив-ный, практический | Презентация, афиши | Текущий контроль  (игра) |
| 71 | Импровизация сказки «Маленькие человечки». | Практическое занятие | Практический,  групповой | Декорации, костюмы, реквизиты | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 72 | Итоговое занятие «Отрывки из спектаклей». | Зачет | Практический, групповой | Декорации, костюмы, реквизиты | Промежуточный контроль  (зачёт) |

*Список литературы*

*Для педагога*

1.Бодраченко И.В. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. - Москва,2017 год.

2.Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в ДОУ.- Волгоград, 2016 год.

3.Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - Москва, 2018 год.

4.Гурков А.Н. Школьный театр: классные шоу-программы. - Ростов-на-Дону, 2017год.

5.Ладыженская А.М. Риторика.

6.Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. - Москва,2017год.

7.Петрова А.Н. Игровой тренинг. Обновления содержания начального образования (основные упражнения и игры).

8.Петерсон. Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2017 год.

9.Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. - Ростов-на-Дону, 2000 год.

10.Слуцкая Н.Б. Нескучные каникулы: методические рекомендации, сценарии, игры. - Ростов-на-Дону, 2000 год.

11.Шильгави В.П. Начнем с игры: для руководителей детских коллективов театральной самодеятельности. – Москва, 2017 год.

12.Макарова Л.П. Театральные праздники для детей. – Воронеж, издательство «Учитель», 2018 год.

13.А.Д. Крутенкова. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы./А.Д. Крутенкова. – Волгоград, Издательство «Учитель», 2018 год.

14.Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. - Москва, 2019 год.

15.Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети»./ Н.Ф. Сорокина. – Москва, АРКТИ, 2017 год.

16.Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой./ Л.Б. Фесюкова. – Москва, Фолио, 2020 год.

17.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - Москва, 2018 год.

*Для учащихся*

1.Басни Л.Толстого и И.А.Крылова.

2.Детская энциклопедия. Педагогика. – Москва, 2016 год.

3.Русские народные сказки.

4.Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую.- Москва, 2017 год.

5.Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - Москва,2017 год.

6. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- Москва, 2018 год.

*ГЛОССАРИЙ*

*Аксессуа́р* — необязательный предмет, сопутствующий чему-либо; принадлежность чего-либо. Может улучшить, украсить или дополнить что-либо. В [театре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80) — предметы [бутафории](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D1%82%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F) или [реквизита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%82).

*Актёр* — исполнитель ролей в драматических спектаклях и кино, реже в оперных, балетных, эстрадных и цирковых представлениях.

*Артист*- [деятель искусств](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2), человек, занимающийся творчеством в какой-либо области искусства.

***Афиша*-объ**явление о спектакле, концерте, массовом зрелище, народном

гулянии, спортивном соревновании.

*Балко́н-* часть [зрительного зала](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%97%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%BB&action=edit&redlink=1), нависающая над [партером](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5%D1%80_(%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80)).

*Викторина*– игра, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей.

*Гримёр*— человек, профессионально изменяющий образ актёрадля соответствующей роли.

*Декорация* — художественное украшение предмета или помещения.

*Диало́г*— литературная или театральная форма устного или письменного обмена высказываниями между двумя и более людьми.

*Дикция -* четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка.

*Загадка* — [метафорическое](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B0) выражение, в котором один предмет изображается посредством другого, имеющего с ним [какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F).

*Закули́сье -* [помещение](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), [пространство](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) за сценой, за [кулисами](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B0).

*Зритель -* смотрящий на сценическое представление, зрелище.

*Импровизация -* произведение [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), которое создаётся во время процесса исполнения, либо собственно процесс его создания.

***Инсценировка —*** переработка повествовательного, прозаического или поэтического произведения для театра или кино.

[*Интонирование*](https://dic.academic.ru/dic.nsf/lingvistic/517/%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) — интонационное оформление высказывания.

*Костюмер -* работник театра, подготовляющий костюмы для спектакля.

*Кукловод*— [театральная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB) профессия, в которой артист управляет и озвучивает куклу.

*Кулисы*театральные - плоские части декорации, однотонные или расписанные полотнища, которые попарно располагаются по бокам сцены, параллельно или под углом к рампе.

[*Ложа*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%B6%D0%B0_(%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80))— отделение в зрительном зале.

*Ми́мика -* выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека.

***Монолог*** — речь актера, обращенная к слушателям или самому себе.

***Мюзикл –*** жанр фильма, в котором герои могут взаимодействовать при помощи музыки.

*Опера -* музыкально-театральное произведение, сочетающее сольное, ансамблевое и хоровое пение, инструментальную музыку, сценическое и декоративное искусства.

*Осветитель-* тот, кто ведает освещением сцены, созданием световых эффектов.

*Пантоми́ма -* вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа является пластика человеческого тела, без использования слов.

*Парте́р -* нижний этаж зрительного зала в [театре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_(%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)) с местами для публики в пространстве от сцены или от [оркестра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80) до противоположной стены или до [амфитеатра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BC%D1%84%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80).

***Пьеса  -*** это драматическое произведение, предназначенное для представления в театре.

*Режиссёр -* лицо, в обязанности которого входит постановка пьесы.

*Репетиция*— [тренировка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0) театрального или иного представления, как правило, без зрителей.

***Рифма –*** это звуковой повтор в двух или более стихах преимущественно на конце.

*Сочинение*— вид письменной школьной работы, представляющий рассуждение, изложение своих мыслей и чувств по заданной теме.

*Скороговорка*— короткая, синтаксически правильная фраза на любом языке с искусственно усложнённой артикуляцией.

*Спектакль* **-** театральное зрелище, представление, произведение театрального, сценического искусства.

*Сце́на -* ключевая часть помещения [театра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80), место основного театрального действия.

*Сцена́рий* — [литературно-драматическое произведение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), написанное как [основа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0) для [постановки](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0&action=edit&redlink=1) кино- или телефильма, и других [мероприятий](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1) в театре и иных местах.

*Театр -* это зрелище, для обозначения постановки или пьесы.

*Театральный занавес -* полотнище, закрывающее сцену от зрительного зала.

*Театр кукол -* вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актерами-кукловодами, обычно скрытыми от зрителя ширмой.

*Театра́льный режиссёр —* творческий работник театра, осуществляющий постановку [драматического](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_(%D1%80%D0%BE%D0%B4_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D1%8B)) или музыкально-драматического ([оперы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0), [оперетты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%82%D0%B0), [мюзикла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8E%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BB))произведения.

Фойе - помещение в театре, кинотеатре, цирке, предназначенное для пребывания зрителей в ожидании сеанса, спектакля, представления, а также для отдыха публики во время антракта.

*Художник*—человек, занимающийся [изобразительным искусством](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

*Ширма -*элемент интерьера, небольшая портативная перегородка, отделяющая часть комнаты, например, для переодевания.

*Эпизо́д -* отдельное небольшое событие, происшествие. Составная часть сюжета литературного произведения или кинофильма, имеющая самостоятельное повествовательное значение.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

*Карточка индивидуального развития ребёнка*

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название объединения: «Театральные ступеньки»

Педагог: Е.И.Макарова

Дата начала наблюдения: 01.09.2022 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Качества | Оценка качеств (в баллах) по времени | | |
| Исходное состояние | Через полгода | Через год |
| Мотивация к занятиям |  |  |  |
| Познавательная нацеленность |  |  |  |
| Творческая активность |  |  |  |
| Коммуникативные умения |  |  |  |
| Коммуникабельность |  |  |  |
| Достижения |  |  |  |

*Критерии оценки развития ребенка*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| «2» | «3» | | «4» | «5» |
| Мотивация к занятиям | | | | |
| Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата. | | Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно. | Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности. | Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью. |
| Познавательная активность | | | | |
| Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания. | Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий. | | Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий. | Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью. |
| Творческая активность | | | | |
| Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем. | Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы решать способен, но при помощи педагога. | | Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить. | Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей. |
| Коммуникативные умения | | | | |
| Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении. | Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников. | | Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим. | Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента. |
| Коммуникабельность | | | | |
| Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках. | Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах. | | Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты. | Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку. |
| Достижения | | | | |
| Пассивное участие в делах объединения. | Активное участие в делах объединения. | | Значительные результаты на уровне школы. | Значительные результаты на уровне района, области. |

Приложение 2

*Методика «Склонность к творчеству»*

*Цель:*

выявить, в какой степени у воспитанника развита склонность к творчеству.

*Ход опроса:*

обучающихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

*Вопросы*

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя

всегда всё получается?

2. Задаешь ли ты много вопросов?

3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?

4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?

5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?

6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?

7. Всегда ли тебе интересна новая работа?

8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?

9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в классе, во дворе?

10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?

11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя

темам?

12. Нравится ли тебе выступать на сцене?

*Обработка результатов*

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

*10 и более баллов* – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

*5-9 баллов* – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

*4 и менее баллов* – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

Приложение 3

*КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК*

*дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральные ступеньки» (базовый уровень)*

*(первый год обучения)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  проведения | Тема занятия | Кол-во часов | Форма  занятия | Место  проведения | Форма  контроля |
|  |  | *«Введение»* | 4 |  |  |  |
| 1 |  | Беседа «Что такое театр». | 1 | Беседа | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 2 |  | Изменю себя, друзья. Догадайтесь кто же я? | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (викторина) |
| 3 |  | Театрализованная игра «Пойми меня». | 1 | Соревнование | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 4 |  | «Волшебная шкатулка» (отгадывание загадок). | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
|  |  | *«В мире театра»* | 68 |  |  |  |
| 5 |  | Выросла репка большая – пребольшая. | 1 | Соревнование | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 6 |  | Чтение сказки «Репка». | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 7 |  | Импровизация русской народной сказки «Репка». | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс творческих работ) |
| 8 |  | Игровой урок. | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 9 |  | Репетиция сказки «Репка». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 10 |  | Дружно, весело, с охотой быстро справимся с работой. | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 11 |  | К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 12 |  | Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем! | 1 | Мастерская | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 13 |  | Игра «Мешок с сюрпризом». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 14 |  | Воображаемое путешествие. | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (КВН) |
| 15 |  | Потеряли котятки по дороге перчатки. | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 16 |  | Отыскали перчатки, вот спасибо котятки! | 1 | Практическое занаятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 17 |  | Без друзей нам не прожить ни за что на свете. | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 18 |  | Ритмопластика. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 19 |  | Стоит в поле теремок. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачет) |
| 20 |  | Чтение сказки «Теремок». | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 21 |  | Импровизация русской народной сказки «Теремок». | 1 | Соревнование | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 22 |  | Репетиция сказки «Теремок». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (собеседование) |
| 23 |  | Дайте только срок, построим новый теремок. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 24 |  | Вот  красивый теремок, очень, очень он высок! | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая книжка) |
| 25 |  | Играем спектакль «Теремок». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 26 |  | Театрализованная игра «Ходим кругом». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 27 |  | Вышла курочка -  хохлатка, с нею желтые цыплятки. | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (викторина) |
| 28 |  | Желтый маленький комочек, любопытный очень – очень. | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 29 |  | Быстро времечко пройдет и цыпленок подрастет. | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 30 |  | Эмоции. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачёт) |
| 31 |  | Театрализованная игра«Колобок». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачет) |
| 32 |  | Чтение сказки «Колобок». | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 33 |  | Импровизация русской народной сказки «Колобок». | 1 | Импровизация | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 34 |  | Репетиция сказки «Колобок». | 1 | Репетиция | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 35 |  | Прыг с окошка -  и в лесок, покатился колобок. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 36 |  | Театрализованная игра «Весёлые сочинялки». | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 37 |  | Волшебная шкатулка. | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 38 |  | Ритмопластика. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 39 |  | Спал щенок возле дивана, вдруг услышал рядом «мяу». | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 40 |  | Импровизация сказки «Кто сказал «мяу»? | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 41 |  | Репетиция сказки «Кто сказал «мяу»?» | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 42 |  | Не вы ли «мяу – мяу» говорили? | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 43 |  | Играем спектакль «Кто сказал «мяу»?». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачёт) |
| 44 |  | Играем пальчиками. | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 45 |  | Вот так гриб – великан, всем хватило места там! | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 46 |  | Импровизация сказки «Под грибом». | 1 | Импровизация | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачёт) |
| 47 |  | Репетиция сказки «Под грибом». | 1 | Репетиция | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 48 |  | Сильный дождик припустил, всех зверят он намочил! | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая мастерская) |
| 49 |  | Играем спектакль «Под грибом». | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачёт) |
| 50 |  | Мимика и жесты. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 51 |  | Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять. | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (викторина) |
| 52 |  | Веселые стихи читаем и слово – рифму добавляем. | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 53 |  | Игровой урок. | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 54 |  | Сочиняем новую сказку. | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 55 |  | Сказку сами сочиняем, а потом в нее играем. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 56 |  | Вот так яблоко! | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 57 |  | Импровизация сказки «Яблоко». | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 58 |  | Как нам яблоко делить! | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (КВН) |
| 59 |  | Драматизация сказки «Яблоко». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 60 |  | Земляничка возле пня, всем сказала: нет меня! | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 61 |  | Театрализованная игра «Волшебные предметы». | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 62 |  | Игровой урок. | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 63 |  | В лес по ягоды пойдем, с верхом кружки наберем! | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачет) |
| 64 |  | Импровизация сказки «Дудочка и кувшинчик». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 65 |  | Репетиция сказки «Дудочка и кувшинчик». | 1 | Репетиция | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 66 |  | Драматизация сказки «Дудочка и кувшинчик». | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачёт) |
| 67 |  | Игровая программа «Волшебный лес». | 1 | Импровизация | Учебный кабинет | Текущий контроль  (викторина) |
| 68 |  | Театрализованная игра «Вот какие маски!». | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 69 |  | Театрализованная игра «Ярмарка». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 70 |  | Ритмопластика. | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (конкурс) |
| 71 |  | Театрализованная игра «Фраза по кругу». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 72 |  | Игровая программа «Это вы можете!». | 1 | Конкурс | Учебный кабинет | Промежуточный контроль  (КВН) |

*(второй год обучения)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата  проведе-ния | Тема занятия | Кол-во часов | Форма  занятия | Место  проведения | Форма  контроля |
|  |  | *«Введение»* | 4 |  |  |  |
| 1 |  | Введение. Путешествие в сказку. | 1 | Беседа | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 2 |  | Викторина по сказкам. | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 3 |  | Угадай героя. | 1 | Рассказ, беседа | Учебный кабинет | Текущий контроль  (кроссворд) |
| 4 |  | Волшебная шкатулка (отгадывание загадок). | 1 | Викторина | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
|  |  | *«Сказочный театр»* | 68 |  |  |  |
| 5 |  | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка». | 1 | Беседа | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 6 |  | Репетиция сказки по ролям. | 1 | Репетиция | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 7 |  | Лепка фигурок лисы и зайца. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 8 |  | Репетиция сказки. Музыкальное сопровождение к сказке. | 1 | Репетиция | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 9 |  | Импровизация сказки «Заюшкина избушка». | 1 | Соревнования | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачёт) |
| 10 |  | Учимся четко говорить. Погружение в сказочную ситуацию. | 1 | Дискуссия | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 11 |  | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят». | 1 | Игра-импровизация | Учебный кабинет | Текущий контроль  (викторина) |
| 12 |  | Инсценировка сказки. Музыкальное сопровождение к сказке. | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (репетиция) |
| 13 |  | Импровизация сказки «Волк и семеро козлят». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 14 |  | Игра «Найди и покажи эмоцию». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 15 |  | Воображаемое путешествие. | 1 | Зачет | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 16 |  | Пантомимическая игра  «Что это за сказка?». | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 17 |  | Путешествие в театр. Театр Карабаса Барабаса. | 1 | Соревнования | Учебный кабинет | Текущий контроль  (тест) |
| 18 |  | Знакомство со сказкой А.Толстого. «Приключения Буратино, или Золотой ключик». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (собеседование) |
| 19 |  | Игра «Буратино и Пьеро», музыкально-пластические импровизации. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 20 |  | Распределение ролей. | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 21 |  | Рисуем главных героев сказки «Приключения Буратино, или Золотой ключик». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (выставка) |
| 22 |  | Репетиция сказки. | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 23 |  | Инсценировка сказки «Приключения Буратино, или Золотой ключик». | 1 | Экскурсия | Учебный кабинет | Текущий контроль  (фотоотчёт) |
| 24 |  | Игра «Изобрази героя». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 25 |  | Чтение сказки «Лисичка сестричка и серый волк». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (тест) |
| 26 |  | Репетиция сказки по ролям. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 27 |  | Рисуем героев сказки. Обсуждение работ. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (выставка) |
| 28 |  | Инсценировка сказки «Лисичка сестричка и серый волк». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачёт) |
| 29 |  | Игровой тренинг «Нос, пол, потолок». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 30 |  | Сочиняем сказку «Новогодние приключения Снегурочки». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 31 |  | Распределение ролей. Репетиция. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (репетиция) |
| 32 |  | Музыкальное сопровождение к сказке. | 1 | Зачет | Учебный кабинет | Текущий контроль  (репетиция) |
| 33 |  | Инсценировка придуманной сказки. | 1 | Зачет | Учебный кабинет | Текущий контроль  (проект) |
| 34 |  | Сказочные рисунки. Игра «Узнай сказку». | 1 | Зачет | Учебный кабинет | Промежуточный контроль (игра) |
| 35 |  | Чтение и обсуждение сказки «Три поросенка». Распределение ролей. | 1 | Рассказ, беседа | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 36 |  | Постановка сказки «Три поросенка». | 1 | Рассказ, беседа-диалог | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 37 |  | Инсценировка сказки «Три поросенка». | 1 | Рассказ, беседа | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 38 |  | Учимся актерскому мастерству. Этюд «Одно и то же по-разному». | 1 | Игра-импровизация | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 39 |  | Игра «Испорченный телефон». | 1 |  | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 40 |  | Знакомство со сказкой Ш.Перро «Красная шапочка». | 1 | Беседа | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 41 |  | Репетиция сказки «Красная шапочка». | 1 | Игра-импровизация | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 42 |  | «Игра в сказку». Рисуем главных героев сказки. | 1 | Игра-импровизация | Учебный кабинет | Текущий контроль  (выставка) |
| 43 |  | Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 44 |  | Импровизация сказки: «Красная шапочка». | 1 | Соревнования | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 45 |  | Рассказываем про любимые игры и сказки. Рассказы детей по ассоциациям. | 1 | Дискуссия | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 46 |  | Игра «Маша и медведь». | 1 | Игра-импровизация | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 47 |  | Чтение сказки «Маша и медведь». Обсуждение героев. | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (викторина) |
| 48 |  | Постановка сказки с музыкальным сопровождением | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 49 |  | Инсценировка сказки «Маша и медведь». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (зачёт) |
| 50 |  | Игра «Театральные жмурки». | 1 | Зачет | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 51 |  | Играем в сказку. Погружение в сказку, придуманную детьми. | 1 | Игра | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 52 |  | Пантонимическая игра  «Что это за сказка?». | 1 | Соревнования | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 53 |  | С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 54 |  | Игровой урок «Мышка, мышка - длинный хвостик». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 55 |  | Постановка сказки. | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 56 |  | Инсценировка сказки о глупом мышонке. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 57 |  | Волшебный сундучок. | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (викторина) |
| 58 |  | Ролевая игра «Узнай по голосу героев». | 1 | Экскурсия | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 59 |  | Знакомство с творчеством К.Чуковского. «Муха-цокотуха». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (тест) |
| 60 |  | Конкурс рисунков по произведению К.Чуковского «Муха-цокотуха». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (выставка) |
| 61 |  | Инсценировка. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 62 |  | Основы театральной культуры. Правила поведения в театре. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 63 |  | Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (творческая работа) |
| 64 |  | Сюжетно-ролевая игра «Телепередача «В гостях у сказки». | 1 | Комбинированное занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 65 |  | Делаем афишу и программки. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 66 |  | Пантомима. | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 67 |  | Чтение докучных сказок. | 1 | Зачет | Учебный кабинет | Текущий контроль  (опрос) |
| 68 |  | Знакомство с творчеством братьев Гримм. «Маленькие человечки». | 1 | Зачет | Учебный кабинет | Текущий контроль  (тест) |
| 69 |  | Беседа о добре и зле. | 1 | Зачет | Учебный кабинет | Текущий контроль  (викторина) |
| 70 |  | Постановка сказки «Маленькие человечки». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (игра) |
| 71 |  | Импровизация сказки «Маленькие человечки». | 1 | Практическое занятие | Учебный кабинет | Текущий контроль  (практическое занятие) |
| 72 |  | Итоговое занятие «Отрывки из спектаклей». | 1 | Зачет | Учебный кабинет | Промежуточный контроль  (зачёт) |