

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Ржаксинского района

МБОУ «Ржаксинская СОШ №2 им. Г. А. Пономарёва»

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
объединения

 Иванова Н.К.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР в начальной школе

 Тафинцева Е.А.
«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Ржаксинская СОШ №2 им.
Г. А. Пономарёва»

 Рыанова Т.В.
Приказ № 134
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа

по предмету

«Игровая деятельность»

для группы дошкольного образования

(срок реализации: 1 год)

р. п. Ржакса 2023

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателя по игровой деятельности.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с ФГОС ДО.

При написании рабочей программы руководствовались следующими **нормативными правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации";

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26; зарегистрировано в Минюсте РФ от 29 мая 2013 г № 28564.);

- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва « Об утверждении ФГОС дошкольного образования» зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384

4. Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ Ржаксинской СОШ №2 им.Г.А. Пономарева;

5. Уставом МБОУ Ржаксинской СОШ №2 им.Г.А.Пономарева

6.Положением о рабочей программе МБОУ Ржаксинской СОШ №2 им.Г.А.Пономарева

Изучение предмета на ступени дошкольного образования направлено на достижение следующих **целей:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Продолжать развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры.
- Продолжать формировать умение развивать сюжет на основе полученных знаний, проявляя творчество.
- Учить детей согласовывать тему до начала игры.
- Учить распределять роли.
- Учить подготавливать необходимые атрибуты, создавать условия.
- Способствовать установлению игрового взаимодействия, усвоению ролевых взаимоотношений.
- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий.
- Учить усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Учить возводить необходимые для игры постройки, применяя конструкторские знания.
- Учить совместно планировать предстоящую работу.
- Содействовать обогащению содержания игр.
- Учить самостоятельно организовывать игры.
- Способствовать укреплению устойчивых детских объединений.
- Учить согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- Учить выполнять правила и нормы поведения.
- Развивать творческое воображение, память, мышление.
- Совершенствовать речевое общение.
- Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение считаться с интересами товарищей, справедливо решать споры.
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от художественной литературы, мультфильмов.

Пространство и время детской игры существенно расширяется: дети этого возраста с удовольствием и достаточно долго играют в различные **сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театральные и театрализованные игры**, участвуют в **игровом экспериментировании**.

Актуальность Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Так как ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребенка, как на "человека играющего", многие методики и технологии пересматриваются и переводятся с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический

компонент должны непременно соседствовать с игровой оболочкой.

В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра это огромное светлое окно, через которую духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятие об окружающем мире. Игра - искра зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника.

Игра занимает ведущее место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников. Она активизирует ребенка, способствует повышению его жизненного тонуса, удовлетворяет личные интересы и социальные нужды

Возрастные и индивидуальные особенности

Настоящая рабочая программа ориентирована на детей группы дошкольного образования 6-7 лет. Участниками программы являются: педагог, дети.

Характерная черта ребенка этого возраста - стремление воплотить в игре образы своего воображения, фантазии, что, несомненно, способствует творческому развитию личности. В играх-фантазиях дети сочиняют сюжет и развивают его в плане представлений. Иногда эти игры могут принимать вид совместного рассказывания.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную,

так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

В период от шести до семи лет игра старших дошкольников вступает в пору своего расцвета. Наряду с совместными сюжетно-ролевыми играми развиваются индивидуальные, а иногда и совместные режиссерские игры с игрушками. Дети создают все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки. Характерно, что ребенок либо не берет на себя никакой роли, либо принимает на себя по очереди роли всех персонажей и, регулируя отношения действующих лиц, организует игру как «режиссер». Эта своеобразная позиция ребенка и позволяет назвать игры такого типа режиссерскими. Одновременно в старшем дошкольном возрасте дети осваивают игры с правилами. К ним относятся различные по содержанию и педагогической направленности дидактические, досуговые и народные игры. Эти игры очень важны для развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний. Эти игры всегда включают несколько участников, способствуя развитию умения действовать с партнерами. Ребенок легко запоминает правила и действует в их рамках; контролирует свои и чужие действия, усваивает способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.), учится адекватно переживать удачу и неуспех. В совместных играх с правилами усваиваются многие социальные представления, в том числе представления о справедливости и несправедливости, формируется адекватная самооценка.

Ведущими в условиях детского сада остаются сюжетно-ролевые игры со сверстниками. Это, прежде всего, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, которые возникают по инициативе самих детей. В них дети оговаривают общую тему игры (поиграем в моряков, в путешествие, в ателье мод, в цирк и т.п.). Строится сюжет, возникают и распределяются в процессе самой игры роли, которые «обрастают» ролевыми действиями, согласованными с действиями партнеров. В этих играх активно формируется воображение, творческие возможности, социальные, коммуникативные способности.

Возникновение и развитие самостоятельных ролевых игр связано с расширением кругозора ребенка, которое происходит на занятиях, благодаря чтению художественной литературы, рассматриванию иллюстраций и картин, экскурсиям в зоопарк, ботанический сад, музеи; посещениям детских театров, цирка и т.д.

Поддержка всех проявлений детской игры - необходимое условие выполнения самостоятельными играми важной функции ведущей деятельности в дошкольном детстве.

Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров)

К концу года при успешном освоении программы должен быть достигнут следующий уровень развития ребенка:

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Самостоятельно отбирают или придумывают разнообразные сюжеты игр.

Придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находят новую трактовку роли и исполняют ее. Могут моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договариваются со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляют себя терпимым и доброжелательным партнером.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Понимают образный строй спектакля: оценивают игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения.

Владеют навыками театральной культуры: знают театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Сформированы следующие умения: проявление творчества и самостоятельности, стремление к выигрышу и первенству.

Диагностика уровней освоения программы проводится с помощью различных *сюжетно-ролевых, режиссерских, строительно-конструктивных, подвижных, музыкальных, театральных и театрализованных игр*, участвуют в *игровом экспериментировании*.

2.Содержательный раздел:

2.1. Формы образовательной деятельности, продолжительность.

На изучение предмета отводится 33 учебных недели, по учебному плану в неделю 1 час, всего 33 часа.

2.2.Содержание рабочей программы и учебно-тематическое планирование.

1.Сюжетно-ролевые игры (9 ч)

«Гости», «Семья», «Больница», «Дорожное движение», «Театр», «Железная дорога», «Почта», «Мы играем в театр», «Магазин».

2.Подвижные игры (8 ч)

«Ловишки в кругу», «Солнечный дождик», «Краски», «Гуси-лебеди», «Накинь кольцо», «Метелица», «Сделай фигуру», «Жмурки».

3.Дидактические игры (10 ч)

«Когда мы это делаем», «Помоги гному выучить дни недели», «Вершки и корешки», «Где чей дом», «Найди игрушку», «Времена года», «Чья одежда», «Закончи предложение», «Природа и человек», «Какое время суток».

4.Театрализованные игры (6 ч)

«Осень в гости к нам пришла», «Весёлые сочинялки», «Колядование в канун Рождества», «Как мама наряжается»(пантомима), «Коллективное придумывание сказки», Театр картинок Теремок».

Учебно-тематическое планирование материала

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1	Сюжетно-ролевые игры	9
2	Подвижные игры	8
3	Дидактические игры	10
4	Театрализованные игры	6
	Всего	33ч

3. Организационный раздел

3.1. Условия и средства реализации программы, раскрывающие: материально-техническое обеспечение программы (пространственная и предметно- развивающая

среда): дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, демонстрационный материал; иллюстрации, репродукции картин, таблицы, гербарии, альбомы, карандаши, ножницы, клей.

Компьютер, проектор, магнитофон, диски с записями гимна России, сети Интернет.

3.2. Программно - методическое обеспечение.

Литература

1. Аренкина Е.В. Значение игры для ребенка.
2. Арсентьева В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве
3. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром
4. Коберняк Е.И. Развитие игровой деятельности у ребенка младшего возраста
5. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощёкова
6. Степанова О.А. Развитие игровой деятельности ребенка: Обзор программ дошкольного образования

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Цели	Содержание	Основные понятия	План	Факт.
	1-семестр(5 часов)					
1.	«Гости».	Воспитание культурных навыков.	Сообщение детям некоторых знаний по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола).	Сервировка.		
2.	«Ловишка в кругу».	учить детей действовать по сигналу, развивать ловкость в беге, умение уворачиваться, воспитывать дружелюбие к другим детям.				
3.	«Когда мы это делаем»	Формировать представление о понятии «сутки», о последовательности частей суток (с использованием наглядного пособия).				
4.	«Осень в гости к нам пришла»	Учить выразительно читать стихи об осени, эмоционально передавать свои чувства, составлять рассказы из личного опыта.				
5.	«Семья»	Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.)				

	2-семестр(5 часов)					
6.	«Солнечный дождик».	1. Развивать интерес к подвижным играм, умение согласовывать свои действия с товарищами.				
7.	«Помоги гному выучить дни недели».	Познакомить ребят с днями недели, их последовательностью. Учить отвечать в порядке очередности, не перебивать и не перекрикивать друг друга.				
8.	«Больница»	Закреплять умение принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры медицинские инструменты и называть их; способствовать возникновению ролевого диалога, формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему вызвать сочувствие к заболевшим игрушкам				
9.	«Краски».	учить быстро бегать, соблюдать правила игры, развивать выносливость, воспитывать дружеские отношения.				
10.	«Вершки и корешки».	Формировать знания о том, что в овощах есть съедобные корни – корешки и плоды – вершки, а у некоторых овощей съедобны и вершки и корешки; упражнять в совместном составлении растения из его частей.				

	3-семестр(5 часов)					
11.	«Весёлые сочинялки».	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.				
12.	«Дорожное движение».	Обогатить и конкретизировать знания детей о правилах дорожного движения. Воспитывать уважение к труду водителя, полицейского. Учить вежливому обращению в процессе общения «водитель – пассажир», «водитель – полицейский»				
13.	«Гуси-лебеди».	Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием.				
14.	«Где чей дом».	Развивать наблюдательность. Закреплять представления «выше – ниже», «больше – меньше», «длиннее – короче». Формировать умение действовать согласованно, по определенным правилам.				
15.	«Найди игрушку».	Закрепить умение детей по плану ориентироваться в игровой комнате. Продолжать формировать умение ребят играть в коллективе.				
	4-семестр(6 часов)					
16.	«Театр».	Формировать представление детей о театре. Продолжать развивать умение выразительно				

		передавать в речи образы героев сказки, согласовывать свои действия с другими «артистами».				
17.	«Накинь кольцо».	Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании, умении соблюдать очередность				
18.	«Колядование в канун Рождества».	Учить вести диалог в процессе колядования, поддерживая шуточный тон.				
19.	«Железная дорога».	Закрепить знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге. Продолжать воспитывать уважение к труду.				
20.	«Метелица».	учить обегать предметы не задевая их, не разрывая цепочку из детских рук, развивать ловкость, смелость, воспитывать дружеские отношения.				
21.	«Времена года».	Формировать представление о том, что каждое время года имеет свой определяющий цвет: у зимы – белый, у осени – желтый, у весны – зеленый, у лета – пестрый. Развивать внимание, интерес к результату				
	5-семестр(6 часов)					
22.	«Почта».	Учить отображать в игре трудовые действия работников почты, воспитывать				

		доброжелательные отношения между участниками игры.				
23.	«Сделай фигуру».	Развивать у детей равновесие, умение играть в команде. Упражнять в беге, подскоках				
24.	«Чья одежда».	Уточнять знания детей о рабочей одежде, учить отличать людей разных профессий. Развивать память, внимание, усидчивость.				
25.	«Как мама наряжается» пантомима	Учить передавать характерные жесты и движения своих мам.				
26.	«Закончи предложение».	Учить передавать характерные жесты и движения своих мам.				
27.	«Природа и человек».	Закреплять систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа. Формировать чувство ответственности, дружелюбия.				
	6-семестр(6 часов)					
28.	«Коллективное придумывание сказки».	Коллективное придумывание сказки 4. Развитие чёткой дикции, желания принимать участие в совместной игре. 5. драматизация «Медведь и солнце». Учить создавать образ, используя различные средства выразительности.				
29.	«Мы играем в театр».	Закреплять навыки детей действовать в соответствии с принятой на себя				

		ролю, формировать доброжелательное отношение между собой. Воспитывать любовь к театру.				
30.	«Жмурки».	Учить детей координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Развивать желание играть всей группой, соблюдая правила игры.				
31.	«Какое время суток?»	обратить внимание детей на то, что время движется, отметить изменения в жизни людей в разное время суток.				
32.	«Магазин».	Закрепить обучение детей реализовать и развивать сюжет игры. Продолжить формировать знания о функциональности магазина. Закрепить навыки культурного поведения в общественном месте.				
33.	«Театр картинок Теремок».	Вызвать интерес к театру картинок, желание импровизировать.				

