

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Ржаксинского района

МБОУ «Ржаксинская СОШ №2 им. Г. А. Пономарёва»

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
объединения

 Иванова Н.К.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО


Заместитель директора по
УВР в начальной школе

 Тафинцева Е.А.

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
«Ржаксинская СОШ №2 им.
Г. А. Пономарёва»

 Рязанова Т.В.

Приказ № 134
от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа по предмету
«Изобразительная деятельность»
в группе дошкольного образования
(срок реализации: 1 год)

р. п. Ржакса 2023

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по изобразительной деятельности составлена на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2013 год издания), соответствующей Федеральным государственным образовательным стандартам.

При написании рабочей программы руководствовались следующими **нормативными правовыми документами:**

- 1.Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».
4. Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ Ржаксинской СОШ №2 им. Г.А. Пономарева;
5. Уставом МБОУ Ржаксинской СОШ №2 им.Г.А.Пономарева
- 6.Положением о рабочей программе МБОУ Ржаксинской СОШ №2 им.Г.А.Пономарева

В учебно-методический комплект входят:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2011г.
2. Соломенкова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.

Изучение предмета на ступени дошкольного образования направлено на достижение следующей **цели:**

раскрытие интеллектуального, творческого и нравственного потенциала у детей в творческой деятельности.

Задачи психолого-педагогической работы:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками;
- обогащать сенсорный опыт, включать в процессе ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- развивать эстетическое восприятие, образное и логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук;

- привитие эстетических чувств, художественного вкуса.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Занятия изобразительной деятельностью развивают у детей эстетическое отношение к действительности и произведениям искусства, воображение и творческие способности, формируют навыки и умения в области изобразительного искусства. Дети приобретают умения свободно владеть карандашом, кистью и регулировать размах, темп, силу нажима. В результате этого отрабатываются такие качества движения, как легкость, плавность, равномерность, слитность. В процессе рисования предметов различной формы, величины, пропорций формируются умения удерживать определенное направление руки с карандашом или кистью. Все это способствует успешному овладению письмом в школе. На занятиях изобразительной деятельностью формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности.

Возрастные и индивидуальные особенности

Настоящая рабочая программа ориентирована на детей группы дошкольного образования 6-7 лет. Участниками программы являются: педагог, дети.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры:
знание

- разных видов изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладного искусства и народное искусство;
- основных выразительных средств;
- что такое композиция;
- теплых и холодных цветов, света и теней;
- правил передачи форм, плавности, слитности линий.

умение

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- правильно пользоваться карандашом, кистью, красками, добиваясь равномерного закрашивания;
- изображать предметы с натуры и по памяти;
- создавать цвета и оттенки;
- размещать изображения на листе в соответствии с их реальным изображением.

Диагностика уровней освоения программы проводится с помощью дидактических игр, дидактических упражнений, бесед, наблюдений за ребенком, предметного рисования, упражнений, моделирования и выполнения заданий.

2.Содержательный раздел:

2.1. Формы образовательной деятельности, продолжительность.

На изучение предмета отводится 33 учебные недели, по учебному плану в неделю 2 часа, всего 66 часов.

2.2.Содержание рабочей программы и учебно-тематическое планирование.

Содержание рабочей программы

Родная улица. Дары осени. О чем рассказывает наша книга. Снежная королева – обложка книги. Мы едем, едем, едем... Путешествие на космическом корабле. Роспись: городецкая, гжель, хохлома, жостовская, дымковская игрушка, палех – искусство лаковой миниатюры. Пейзажи известных художников (рассматривание картин). Здравствуй, это я! Образ моей семьи. Комнатные цветы. Портрет «Красавица Осень». Осенний букет в вазе. Знакомство с художниками. Рисование зданий: Школа будущего, Сказочный дворец, Что такое планетарий, Знакомство с храмовой архитектурой. Рисование с натуры. Рисование по замыслу. Сюжетное рисование. Рисование птиц: Грачи прилетели. Серая шейка. Животные: Конек-Горбунок. Кот в сапогах. Рисуем диких животных. Звери, птицы – небылицы. Рисование человека: Лучший в мире папа. Портрет мамы.

Учебно-тематическое планирование материала

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1	Времена года	7
2	Деревья	2
3	Животные	3
4	Птицы	2
5	Знакомство с художниками	8
6	Пейзажи.	2
7	Сказочные герои	2
8	Декоративно-прикладное искусство	6
9	Народные промыслы	5
10	Транспорт	4
11	Человек	7

12	Здания	4
13	Предметное рисование	3
14	Рисование по замыслу	4
15	Сюжетное рисование	4
16	Цветы	3
	<i>Всего</i>	<i>66ч.</i>

3. Организационный раздел:

3.1. Условия и средства реализации программы, раскрывающие: материально-техническое обеспечение программы (пространственная и предметно-развивающая среда); дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, демонстрационный материал, иллюстрации, репродукции картин, таблицы с изображением элементов росписей декоративно-прикладного искусства, выставка предметов народно – прикладного искусства, альбомы, кисти, акварельные краски, гуашь, карандаши.

Компьютер, интерактивная доска, проектор, магнитофон, диски с записями русских народных мелодий, сети Интернет.

3.2. Программно - методическое обеспечение.

1. Газета «Дошкольное образование» <http://dob.1septemder.ru>
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. – М.; Мозаика-Синтез, 2011г.
3. Мещерякова М.В., Касторнова В.А., Кирилова Н.В. «Организация занятий по подготовке детей к школе», Тамбов, 2002г.
4. Соломенкова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством: Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010г.
5. Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова. Что необходимо знать к первому классу – Ярославль, «Академия развития», 2006г.
6. Школа рисования для малышей.- М., «РОСМЭН», 2005г.
7. Хохлома, гжель, городецкая роспись, дымковская игрушка: Наглядно-дидактические пособия.-М.:Москва-Синтез,2005-2011.- (Искусство – детям).

Календарно-тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Цели</i>	<i>Содержание</i>	<i>Основные понятия</i>	<i>Сроки проведения</i>		
			1-й семестр		10ч.	План.	Факт.
1	Занятие 1 Родная улица моя	Совершенствовать навыки изображения домов, различных видов транспорта. Развивать навыки рисования восковыми мелками. Учить создавать замысел работы	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий			1-1	
2	Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»	Закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Натюрморт, эскиз		1-1	
3	Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков			1-2	
4	Занятие 4 О чем расскажет наша книга	Расширить представление о видах изобразительного искусства.	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление	Иллюстрация		1-2	

		Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией	выставки			
5	Занятие 5 Роспись доски городецким узором	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: – пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; – рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ	Городецкий узор	1-3	
6	Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит». Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора	Понятие «колорит».	1-3	
7	Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	Пейзаж	1-4	
8	Занятие 8 Здравствуй, это	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение	Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных	Набросок	1-4	

	я!	передавать характерные особенности, специфические черты, отражать их в рисунке	характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков			
9	Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Хохломская роспись	1-5	
10	Занятие 10 Хохломские ложки	Учить новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Узор	1-5	
2-й семестр 10ч.						
11	Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками		2-1	
12	Занятие 12 Что за чудо – эта	Расширить представление о приемах оформления книги.	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по	Оформление	2-1	

	книга!	<p>Познакомить с оформлением обложки.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять особенности и замысел внешнего оформления книги; – создавать обложки к сказкам 	<p>определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ</p>			
13	Занятие 13 Образ моей семьи	<p>Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Развивать изобразительное творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к своей семье</p>	<p>Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым</p>	Родословная	2-2	
14	Занятие 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	<p>Совершенствовать технику рисования с натуры.</p> <p>Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.</p> <p>Учить размещать изображение на листе</p>	<p>Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры</p>	Натура	2-2	
15	Занятие 15 Знакомство с картинами И. Шишкина	<p>Познакомить с творчеством И. Шишкина.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; – замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней 	<p>Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам</p>		2-3	
16	Занятие 16 Рисование по замыслу	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжить учить изображать</p>	<p>Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача</p>		2-3	

		предметы, объекты с помощью новых приемов рисования	различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ			
17	Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью	Расширить представление о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Жостовская роспись	2-4	
18	Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)	Расширить представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Жостовская роспись	2-4	
19	Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»	Знакомить с новым жанром живописи – портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Знакомство с новым жанром живописи – портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Портрет, палитра	2-5	
20	Занятие 20 Работы художников	Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги.	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций,	Иллюстрация	2-5	

	в детских книгах	Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: – видеть разнообразие в рисунках; – соотносить характеры героев с их изображением	свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением			
			3-й семестр	12ч.		
21	Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Персонаж	3-1	
22	Занятие 22 Осенний букет в вазе	Учить: – передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; – изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	тонирование	3-1	
23	Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности,	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью		3-2	

		с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	которых художник создает сказочно-былинные образы			
24	Занятие 24 Рисование по замыслу	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности		3-2	
25	Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Дымковская роспись	3-3	
26	Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Узор, контур	3-3	
27	Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	Учить: – выделять особенности изображения деревьев различной породы; – любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Пейзаж	3-4	
28	Занятие 28 Снежная королева (создание	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи	Обложка	3-4	

	обложки)	образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения	по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки			
29	Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	Развивать: – эстетическое восприятие; – чувство цвета; – творчество детей. Продолжать учить: – передавать в рисунке сюжеты; – изображать отдельных персонажей сказки. Закреплять композиционные умения	Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ	Сюжет	3-5	
30	Занятие 30 «...Идет волшебница зима»	Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель). Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе. Совершенствовать владение различными приемами рисования	Участие в беседе о различных свойствах красок, рассматривание иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа	Пейзаж	3-5	
31	Занятие 31 Школа будущего	Продолжать знакомить с архитектурой. Обогащать знания о том, что существуют здания различного	Знакомство с архитектурой города, рассматривание зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка,	Архитектура	3-6	

		<p>назначения. Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа</p>	<p>рисование школы, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности</p>			
32	<p>Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности</p>	<p>Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки</p>		3-6	
		4 семестр		12ч.		
33	<p>Занятие 33 Сказочный дворец</p>	<p>Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее</p>	<p>Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах</p>	Архитектура	4-1	
34	<p>Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит</p>	<p>Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами</p>	<p>Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами</p>		4-1	

35	Занятие 35 Звери, птицы – небылицы	Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Скульптура	4-2	
36	Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)	Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках	Сюжет	4-2	
37	Занятие 37 Олешки – золотые рожки	Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции	Контур	4-3	
38	Занятие 38 Олешки – золотые рожки (продолжение работы)	Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение	Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности	Декоративная композиция	4-3	
39	Занятие 39 Бокал и ветка ели	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной	Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели,	Строение, форма, пропорция	4-4	

	(рисование с натуры)	передачи строения, формы, пропорции. Учить: – располагать изображение на листе; – подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка	упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры			
40	Занятие 40 Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»	Учить передавать движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования	Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение взаимодействие при создании тематической выставки		4-4	
41	Занятие 41 Боярышни	Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: – умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; – чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Узор	4-5	
42	Занятие 42 За чашкой чая	Учить: – использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; - гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге		4-5	

		композиции. Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям				
43	Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Купол, арка, арматурный полог	4-6	
44	Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)	Учить: – передавать в рисунке движение; – использовать различные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш.	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш; оценка работ		4-6	
			5-й семестр	12ч.		
45	Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)	Закреплять умение изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). Учить: – способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; – любоваться зимней природой	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении		5-1	
46	Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря	Продолжить знакомить с картинами И. Грабаря. Формировать представления о пейзажной живописи. Воспитывать интерес	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о	Колорит, композиция	5-1	

	«Февральская лазурь»	к пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности: колорит, композицию, линию	средствах выразительности: колорите, композиции, линии			
47	Занятие 47 Лучший в мире папа	Учить: – передавать в рисунке основные детали костюма папы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма		5-2	
48	Занятие 48 Рисование по замыслу	Продолжать: – развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; – учить рисовать акварелью. Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки		5-2	
49	Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры	Познакомить: – с творчеством мастеров Палеха; – историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	Лаковая миниатюра	5-3	
50	Занятие 50 Корабли уходят в плавание	Развивать: – навыки рисования акварелью «по сырому»;	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по		5-3	

		<p>– чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p>	сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках			
51	Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать основную мысль произведения; – видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. <p>Углубить впечатление, связанное с приходом весны.</p>	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств		5-4	
52	Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)	<p>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе</p>	Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков	Эпизод	5-4	
53	Занятие 53 Портрет моей мамы	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке основные детали костюма мамы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. 	Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных		5-5	

		Воспитывать эмоциональное отношение к образу	деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах			
54	Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)	Учить: – понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; – рассматривать картину; – передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка	Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями	Натюрморт	5-5	
55	Занятие 55 Что такое планетарий?	Расширять представления об окружающем мире. Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей. Совершенствовать навыки работы с кистью и красками. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка	Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей	Планетарий	5-6	
56	Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования	Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности		5-6	

		6-й семестр		10ч.	
57	Занятие 57 Группа предметов	Учить: – сравнивать предметы разной величины и формы; – располагать их на листе бумаги; – использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов	Учить: – сравнивать предметы разной величины и формы; – располагать их на листе бумаги; – использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов		6-1
58	Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке	Формировать умение замечать выразительность цвета. Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек. Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек. Воспитывать интерес к народной игрушке	Дымковская и филимоновская игрушка	6-1
59	Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...	Учить: – рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; – воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью	Учить: – рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; – воспроизводить на рисунке птицу в движении. Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью		6-2
60	Занятие 60 Играем в подвижную игру	Учить использовать различные виды изобразительного материала:	Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую		6-2

	«Охотник и зайцы»	Цветные карандаши, гелевую ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении	ручку, угольный карандаш. Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении			
61	Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: – представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов; – цветовое восприятие. Учить определять названия цветов	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности		6-3	
62	Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»	Расширять знания: – об изобразительном искусстве; – о творческой деятельности. Знакомить с новыми произведениями живописи. Учить: – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин		6-3	
63	Занятие 63 Рисуем диких животных	Закреплять навыки: – рисования животных; – выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности		6-4	

64	Занятие 64 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: – рисовать гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование гуашью		6-4	
65	Занятие 65 Парад на Красной площади	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Парад	6-5	
66	Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского	Расширять знания о жанрах живописи. Познакомить с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского. Дать определение «морской пейзаж». Развивать эстетическое восприятие	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассматривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Пейзаж	6-5	