

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Ржаксинского района

МБОУ «Ржаксинская СОШ №2 им. Г. А. Пономарёва»

РАССМОТРЕНО

На заседании
методического
объединения

 Иванова Н.К.

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР в начальной школе

 Тафинцева Е.А.

«28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ

«Ржаксинская СОШ №2 им.

Г. А. Пономарёва»

Т.В. Разанова

Приказ № 134

от «31» августа 2023 г.



Рабочая программа по предмету

«Лепка и аппликация»

в группе дошкольного образования

(срок реализации: 1 год)

р. п. Ржакса 2023

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету «Лепка и аппликация» составлена на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2013 год издания), соответствующей Федеральным государственным образовательным стандартам.

При написании рабочей программы руководствовались следующими **нормативными правовыми документами:**

- 1.Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»».
4. Основной образовательной программой дошкольного образования МБОУ Ржаксинской СОШ №2 им. Г.А. Пономарева;
5. Уставом МБОУ Ржаксинской СОШ №2 им.Г.А.Пономарева
- 6.Положением о рабочей программе МБОУ Ржаксинской СОШ №2 им.Г.А.Пономарева

В учебно-методический комплект входят:

1. К. Стародуб. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону «Феникс». 2004г.
2. Орен Р. Секреты пластилина. Учебное пособие.- М.: Махаон, 2010г.
3. Вохринцева С. «Аппликация».- Екатеринбург, 2003г.

Изучение предмета на ступени дошкольного образования направлено на достижение следующей **цели:**

раскрытие интеллектуального, творческого и нравственного потенциала у детей в творческой деятельности.

задач:

в лепке

- учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;
- учить использовать для создания образов объекты природы, сказочных персонажей разнообразные приемы;
- учить создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;
- формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;

-развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

в аппликации

- учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению:

развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

-учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

-развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства;

-закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

-при создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

-развивать чувство цвета, колорита, композиции, поощрять проявления творчества.

Актуальность программы. Особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Занятия лепкой и аппликацией направлены на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. В этих видах деятельности у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. Овладевая знаниями, навыками и умениями в области лепки, аппликации дети получают возможность успешного усвоения материала на уроках изобразительного искусства и труда в школе. Организуя свои действия для создания изображения, ребенок должен контролировать их, сопоставлять с имеющимися представлениями о том, какие действия нужно использовать, в случае необходимости исправлять их. Контроль за соблюдением правильных способов действия, умение проанализировать задачу и выбрать нужные для ее решения способы действия — важный компонент учебной деятельности.

Занятия лепка и аппликация имеет неоценимое значение для всестороннего воспитания и развития ребёнка. Она позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни; то, что их взволновало, вызвало положительное, а иногда и отрицательное отношение.

Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое. При этом создаются благоприятные условия для формирования таких качеств личности, как пытливость, инициативность, умственная активность, самостоятельность, образное и логического мышления, воображение.

Возрастные и индивидуальные особенности.

Настоящая рабочая программа ориентирована на детей группы дошкольного образования 6-7 лет. Участниками программы являются: педагог, дети.

В возрасте 6-7 лет у детей совершенствуются умения создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развивается чувство композиции, формируются умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника лепки и вырезания. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

В аппликации дети могут создавать цветовые тона и оттенки, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. Осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). Формируются умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь, козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику). Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут анализировать как свои работы, так и работы своих товарищей.

Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры:

знание

в лепке

- приемов оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания;
- способов лепки: налеп, углубленный рельеф, применение стеки.

в аппликации

- основных выразительных средств
- как правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- приемов симметричного и силуэтного вырезания из бумаги, обрывной аппликации;
- мозаичного способа изображения.

умение

в лепке

- пользоваться пластилином;
- лепить предметы с натуры и по представлению (овощи, фрукты, животных, человека);
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

в аппликации

- наклеивать изображения (намазывая их клеем полностью или частично), создавая иллюзию передачи объема;
- создавать изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создавать индивидуальные и коллективные, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

2.Содержательный раздел:

2.1. Формы образовательной деятельности, продолжительность.

На изучение предмета отводится 33 учебных недели, по учебному плану в неделю 2 часа, всего 66 часов.

2.2.Содержание рабочей программы и учебно-тематическое планирование.

Содержание рабочей программы

Лепка (17 часов).

Лепка фруктов и овощей с натуры. Кисть рябины. Лепка по замыслу. Образы животных в лепке: Зайчик. Животные мира жарких стран. Стрекоза и муравей. Зимние узоры Деда Мороза. Декоративная лепка. В гости к бабушке и дедушке. Персонаж любимой сказки. Ручеек и кораблик. Цветы для бабушки. Царевна – лягушка. Военный парад на Красной площади. Проведение выставки детских работ.

Аппликация (16 часов).

Правила безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения аппликации. Ваза для осеннего букета. Панно «Моя родословная». Украшение платка. Север нашей Родины. Царство золотой рыбки. Украшения на елку. Сказочная птица. Матрешки в хороводе. Поздравительные открытки. Цветик-семицветик. Розы для мамы. Аппликации по замыслу. Жар-птица на ветке с золотыми яблоками. Башни Кремля. Мозаика из бумаги. Цветущий луг. Выставка детских работ.

Учебно-тематическое планирование материала

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Количество часов</i>
1	Лепка	17
2	Аппликация	16
	<i>Всего</i>	<i>33</i>

3. Организационный раздел:

3.1. Условия и средства реализации программы, раскрывающие: материально-техническое обеспечение программы (пространственная и предметно-развивающая среда); дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, демонстрационный материал, иллюстрации, таблицы с изображением элементов росписей декоративно-прикладного искусства. Пластилин, стеки, салфетки, карандаши, альбомы, цветная бумага, цветной картон, гафрированная бумага, клей, кисти, ножницы.

Компьютер, интерактивная доска, проектор, магнитофон, диски с записями русских народных мелодий, сети Интернет.

3.2. Программно - методическое обеспечение.

1. Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова «Что необходимо знать к первому классу – Ярославль, «Академия развития», 2006г.
2. К. Стародуб. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону «Феникс». 2004г.
3. Лыкова Н.И. «Лепим с папой». – Москва, 2007г.
4. Орен Р. Секреты пластилина. Учебное пособие. - М.: Махаон, 2010г.
5. К.М.Петрова. Объемная аппликация.- Санкт-Петербург. «Детство», 2005г.
6. Вохринцева С. «Аппликация». – Екатеринбург, 2003г.
7. Лебедева Н.Ю. Лучшие поделки для детей», - Москва, 2008г.
8. Газета «Дошкольное образование» [http://:dob.1 septemder.ru](http://dob.1septemder.ru)
9. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) Т.Г.Казакова.- М.: Просвещение, 1985. – 192-с.,

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Цели	Содержание	Основные понятия	Сроки	
					План.	Факт.
1-й семестр 5ч.						
1	Лепка. Вводная беседа по технике безопасности. «Дары осени». «Овощи – фрукты»	Учить лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Развивать навыки лепки фигурок из составных частей. Формировать умение работать стекой	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой	Овощи, фрукты	1-1	
2	Аппликация. Правила безопасности при работе с ножницами. Последовательность выполнения аппликации. Ваза для осеннего букета	Учить: – самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; – основам дизайнерского искусства; – получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Натюрморт, цветосочетание	1-2	
3	Лепка. Кисть рябины	Развивать навыки: – разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; – раскатывания для создания ягод; – примазывания для прикрепления элементов композиции к картону	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции к картону, обсуждение и оценка работы	Кисть	1-3	
4	Аппликация. Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной.	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной, коллективное	Родословная	1-4	

	родословная»	Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ			
5	Лепка по замыслу	Учить: – определять содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Развивать: – умение выбирать лучшие работы; – творческие способности детей	Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ		1-5	
2-й семестр 5ч.						
6	Аппликация. Украшение платка	Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. Учить: – самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; – заполнять орнаментом весь лист	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа	Роспись, узор	2-1	
7	Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки	Познакомить с дымковской игрушкой; – упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска пластилина по типу народных глиняных игрушек.	Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных	Дымковская игрушка	2-2	

		Воспитывать на народных традициях	игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках			
8	Аппликация. Север нашей Родины	Развивать: – навыки выполнения аппликации методом обрывания; – создание мозаики узора; – интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации		2-3	
9	Лепка. Образы животных в лепке. Зайчик	Учить: – лепить животных, используя форму (шар, овал); – соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. Формировать желание доводить работу до конца	Рассматривание предметной картинки и игрушки – зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Шар, овал	2-4	
10	Аппликация. Царство золотой рыбки	Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты. Упражнять в использовании разных приемов вырезания. Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия.	Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей		2-5	

		Учить подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	аппликации			
3-й семестр бч.						
11	Лепка. Стрекоза и муравей	Обогащать знания о стрекозах и муравьях. Развивать навыки лепки: – из целого куска пластилина; – фигурки из составных частей с помощью примазывания. Учить: – создавать единую композицию; – использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ	Приемы лепки	3-1	
12	Аппликация. Бусы на елку	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы аппликации. Учить выбирать лучшие изделия	Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших работ		3-2	
13	Лепка по замыслу	Закреплять умение: – самостоятельно выбирать содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ		3-3	

		способности и фантазию.				
14	Лепка. Зимние узоры Деда Мороза	Развивать навыки: – лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; – создания выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения. Развивать творческую фантазию и воображение	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина	Узор	3-4	
15	Аппликация. Матрешка в хороводе (коллективная работа)	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать: – навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; – чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей бумажной фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы		3-5	
16	Лепка. Гжельский чайник	Познакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; – упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей,	Гжель	3-6	

		отдельных деталей	примазывание к корпусу ручки и носика чайника			
4 семестр 6ч.						
17	Аппликация. Сказочная птица	Развивать: – воображение; – умение придумывать необычный образ; – умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации		4-1	
18	Лепка по замыслу «Персонаж любимой сказки».	Закреплять умение: – самостоятельно выбирать содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работы	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Сказочный персонаж	4-2	
19	Аппликация. Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Закреплять: – представление о семье; – уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка		4-3	

20	Лепка. Животные мира жарких стран. Лев	<p>Дать общее представление о повадках и образе жизни тигров в дикой природе.</p> <p>Развивать навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; – передачи движения фигуры. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – смешивать пластилин для получения нужного оттенка; – использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности» 	<p>Знакомство с повадками и образом жизни тигров в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ</p>		4-4	
21	Аппликация. Цветик-семицветик	<p>Дать представление о спектральном круге.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делить спектральный круг на части; – различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.) 	<p>Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции</p>	Композиция	4-5	
22	Лепка. В гости к бабушке и дедушке	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать образ сказочного героя; – изготавливать подарок для бабушки и дедушки. <p>Воспитывать любовь к своим родным, семье</p>	<p>Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей – бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению</p>		4-6	
5-й семестр 6ч.						

23	Аппликация. Розы в подарок маме (коллективная работа)	Закреплять: – умение симметричного вырезания из бумаги; – навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме	Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания		5-1	
24	Лепка. Ручеек и кораблик	Развивать: – чувство композиции; – творческие способности. Учить: – свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; – созданию объемной композиции	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности		5-2	
25	Аппликация. Петрушки на празднике	Закреплять знание о теплых и холодных тонах. Учить использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания. Знакомить с оттенками цветов. Развивать восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного	Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ		5-3	

		предмета			
26	Лепка. Цветы для бабушки	<p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; – основные приемы лепки; – чувство композиции; – умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p>	<p>Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки</p>		5-4
27	Аппликация. Башни на Кремле	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать самостоятельно и в коллективе; – составлять яркую, гармоничную композицию. <p>Развивать цветовосприятие и цветоощущение.</p> <p>Совершенствовать технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью</p>	<p>Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания</p>	Кремль	5-5
28	Лепка. Жар-птица на ветке с золотыми	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение; – умение придумывать 	<p>Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным</p>		5-6

	яблоками	необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их	и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности			
6 семестр 5ч.						
29	Аппликация «Мозаика из бумаги».	Продолжать знакомить с мозаичным способом изображения. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции. Развивать чувство цвета, колорита, композиции. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции Проявления творчества. Оценивание работ.		6-1	
30	Коллективная аппликация по замыслу «Весенний ковер».	Учить: – определять содержание своей работы; – выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать: – творческие способности к творческой деятельности (познание, коммуникация, социализация)	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ		6-2	
31	Лепка. Царевна-лягушка	Учить: – создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»;	Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения,		6-3	

		<p>– лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали.</p> <p>Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук</p>	<p>самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины,</p> <p>совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности</p>			
32	Аппликация. Цветущий луг	<p>Учить:</p> <p>– работать в технике объемной аппликации;</p> <p>– создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги.</p> <p>Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции.</p> <p>Развивать воображение и фантазию</p>	<p>Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации</p>		6-4	
33	Лепка. Военный парад на Красной площади	<p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания.</p> <p>Учить лепить предметы военной техники</p>	<p>Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники. Оформление выставки детских работ.</p> <p>Подведение итогов работы за год.</p>	Парад	6-5	

	Итого				33ч.
--	-------	--	--	--	------

